

Štěchovické zpěvobraní 2012

Pod tímto netradičním názvem se konala v březnu tr. ve Štěchovickém Multifunkčním centru (pod přehradní hrází) přehlídka amatérských pěveckých sborů. Zúčastnilo se jí 5 menších sborových těles (maximálně 18 zpěváků), především z blízkého okolí, ale také z Prahy:

Bacillus Essencis (sbormistr Jana Reimontová)

Nashira (Ema Máchová)

Pětiklíč (Pavel Machek)

Myšáci (Iva Glaserová)

Hvozdnický pěvecký sbor (Veronika Kopecká)

Posluchači, kteří zaplnili poměrně malé hlediště, měli možnost slyšet vokální skladby snad ze všech žánrů a stylových období - od duchovní hudby baroka (Matoušovy pašije J.S.Bacha), až po soudobé sborové písně českých autorů (P.Eben, O.Mácha) a také anglicky zpívané evergreeny, hebrejské písně a africké zpěvy doprovázené bubínky, které vybízely k tanci. Program se protáhl na 2 a půl hodiny, a tak závěrečnou píseň „V dobrém jsme se sešli“ v společném podání všech sborů mohli vyslechnout jen ti nejvěrnější posluchači; ti byli oproti účinkujícím ve výrazné menšině.



Iniciátorem, resp. hostitelem akce byl Hvozdnický pěvecký sbor, řízený sbormistryní Veronikou Kopeckou, který působí již asi 5 let při faře Českobratrské církve evangelické ve Hvozdnici. Organizátoři hodlají v těchto setkáních v dalších letech pokračovat a založit tak v kolébce trampské hudby novou tradici.



Hvozdnický pěvecký sbor
videonahrávka <http://youtu.be/FO8U-CvXZ7M>

Jan Matys
31. března 2012