

## Rudolf Reissig

(1874 – 1939)

Byl význačným českým pedagogem a hudebníkem. Kromě své pedagogické činnosti se věnoval také dirigování a koncertoval jako sólista nebo komorní hráč. Vedle houslí hrál také na violu a violu d'amore, což byl tehdy málo známý či téměř zapomenutý nástroj; subtilní zvuk violy d'amore se nemohl uplatnit ve velkých orchestrálních kompozicích tehdejší doby.

Rudolf Reissig vystudoval pražskou konzervatoř a nastoupil jako učitel na hudební škole v Kroměříži, později v Brně. Tam také řídil po 2 roky Filharmonický sbor „Beseda“. V letech 1903 – 1909 učil na brněnské varhanické škole, kde byl ředitelem Leoš Janáček. Je velmi pravděpodobné, že to byl právě zvuk Reissigovy violy d'amore, který inspiroval Janáčka k řadě sólových partů v jeho operách i v původní verzi smyčcového kvartetu „Listy důvěrné“.

Po vzniku Československé republiky, v letech 1919 – 20 působil Rudolf Reissig jako profesor na Brněnské konzervatoři, později přešel na Pražskou konzervatoř. Mezi jeho žáky se hře na violu d'amore intenzívně věnoval patrně jediný – Ing. František Slavík, a to vedle své technické profese. Byl špičkový specialista na termiku silikátů.

Jan Matys