

Сергей Левицкий

СБЫЛАСЬ МЕЧТА НАРОДНАЯ



Союз русскоязычных писателей в Чешской Республике
Прага 2013

Поколение счастливых



Часть 1

1954 год. Москва. На улице Горького возле метро Маяковская работает магазин «Грибы».

Еду туда с бидоном по поручению отца - купить солёные грузди. В магазине лотки с солёными грибами разных сортов. Но отец любил грузди. Грибы продаются в развес. Помню, что недорого.

Домой возвращаюсь на троллейбусе №12. Он идёт чуть дальше метро Сокол (тогда конечной станции) до городка МАИ. Теперь названия многих остановок поменяли, а тогда вместо «МАДИ» кондуктор объявлял «Инвалидный рынок» (теперь «Ленинградский»), «Протезный завод».

В то послевоенное время инвалидов было множество.

Не редкостью были инвалиды без обеих ног – они передвигались на самодельных деревянных платформах на четырёх шарикоподшипниках, отталкиваясь от земли руками. При езде по асфальту всё это издавало довольно громкий шум.



Метро «Сокол»

В эти же годы, каждое утро к нам приходила молочница Даша. Жила она в деревне километров за 30 от Москвы и привозила на электричке большой, из нержавеющей стали, бидон с молоком. Мы и соседи раскупали это парное молоко.



И не ленилась же Даша тащить тяжёлый бидон на пятый этаж без лифта! Другое было время.

Ещё помню, как мы любили китайцев. Многие учёные из Московского авиационного института (МАИ) командировались в Китай и работали там годами, передавая научный опыт.

А в институте училась масса китайцев, и жили они в студенческом общежитии. В продуктовом магазине их нередко пропускали к прилавку без очереди: иностранцы же, любим! Потом отношения с Китаем стали портиться. Китайские студенты, все одетые в тёмно-синюю форму, исчезли, и мы стали любить Анжелу Дэвис, Луиса Корвалана, Патриса Лумумбу, Сальвадора Альенде, Мартина Лютера Кинга, Че Гевару, Даниэля Ортегу, Нельсона Манделу...

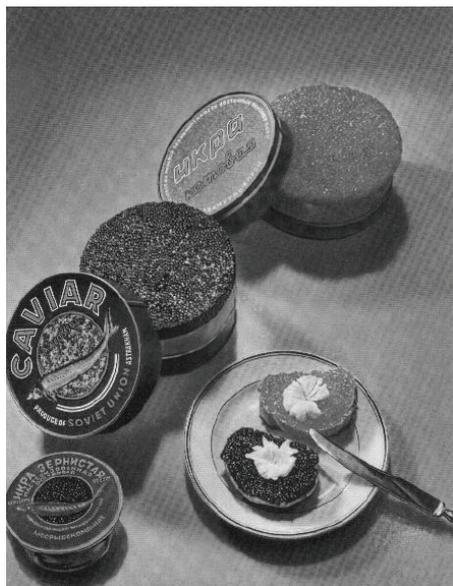
У моих родителей была постоянная компания – все доценты МАИ. Раз в неделю у кого-то на квартире собирались вскладчину. Танцевали под патефон, а позже - под радиолу. Всегда покупали чёрную икру – тогда она продавалась на развес в лотках и была практически в любом продуктовом магазине. Постоянно возникали споры о красной икре: да кто же её есть-то будет? Зачем покупать? Так же не пользовались особой популярностью и крабы. В магазинах банки консервов из крабов складывались в виде пирамид, и мало кто их покупал.

Доценты МАИ понимали толк в винах. Как правило, пили натуральные, грузинские: «Тетра», «Твиши», «Мукузани», «Хванчкара», «Киндзмараули» или коньяки. Подделок тогда не было!

Так подростком, тайно от родителей, я познакомился с хорошими винами, допивая за гостями.



**ПУСТЬ ЖИВЁТ И КРЕПНЕТ
НЕРУШИМАЯ ДРУЖБА И СОТРУДНИЧЕСТВО
СОВЕТСКОГО И КИТАЙСКОГО НАРОДОВ!**



Из книги о вкусной и здоровой пище. 1953 г.



Из книги о вкусной и здоровой пище. 1953 г.

А на крупные праздники – Новый год, Октябрьская революция - нередко запекали поросёнка в гречневой каше. Помню его улыбку, румяный пяточок и стоячие ушки, торчащие из гречки.

В то время зарплата кандидата технических наук, доцента, составляла 320 рублей, да ещё каждый подрабатывал на полставки (обычно это было участие в научно-исследовательских работах), что давало ещё 150 рублей. Всего 470 рублей. Немало! Государство, безусловно, ценило науку и учёных. Может быть это случайность, но взлёт советской космонавтики и научных разработок пришёлся именно на это время. А зарплата инженера составляла 90 – 100 рублей, что было более чем скромно, но терпимо.



Вода без сиропа – 1 копейка

В метро в те годы мороженщицы продавали необыкновенно вкусный пломбир в хрустящих вафельных стаканчиках, а на улицах женщины в белых фартуках торговали газированной водой. Без сиропа за 1 копейку, с сиропом - за 4. Кто побогаче - покупал с двойным сиропом.

Ещё в метро в первом вагоне было отгороженное отделение для инвалидов, беременных женщин и пассажиров с детьми. Больше никто туда не входил. Это правило соблюдалось всеми пассажирами.

В метро всегда было прохладно и очень чисто. Такая традиция потом ещё долго сохранялась.



Метро поражало иногородних

И хотя борьба с алкоголизмом тогда ещё не была провозглашена, да и госбюджет во многом пополнялся продажей водки, летом в Москве не было проблемой выпить квасу. Повсюду стояли большие жёлтые бочки-прицепы с квасом, и женщины-продавщицы в белых халатах, отгоняя ос, наливали квас в пол-литровые пивные кружки или в гранёные стаканы. Такие же гранёные стаканы использовались в автоматах по продаже газированной воды, которые работали круглосуточно и встречались на каждом шагу. Эти автоматы от сильного удара кулаком иногда срабатывали и бесплатно наливали воду.

И что ещё удивительно, даже к вечеру эти стаканы не были разворованы. Алкаши для распития бутылки водки брали только один стакан, а не три.

Интересно, сейчас можно доверить гранёные стаканы (чуть было не написал москвичам) жителям столицы?



Квас вместо алкоголя



Стаканы не украдены

Мы, дети и подростки, тогда гордились страной и, конечно же, Москвой. Надо же: мы родились в СССР, да ещё в самой Москве! Москвич был почти что иностранец. В стране к нему относились с почтением.

В поездах дальнего следования при подъезде к столице передавали по радио популярные песни о Москве, и мы, москвичи, снова ею гордились. Хотя кое-где в глубинке москвичей и недолюбливали.

В пятидесятые – шестидесятые годы было принято гулять по улице Горького (теперь Тверская). Вечерами, не торопясь, ходили с детьми целыми семьями.

Иногда заходили в Елисейский гастроном (теперь Гастроном №1), что на площади Пушкина, и всегда поражались великолепным интерьерам, запахам и разнообразию варёных колбас высочайшего качества со слезой, и запаху свежемолотого кофе. Все продавщицы были в чистых белых халатах и кошниках.

Далее шли к метро Маяковская, по дороге разглядывая зеркальные витрины кондитерских магазинов.



На самой площади Маяковского, у подножья памятника, молодые поэты традиционно читали свои стихи перед небольшой группой зевак. Потом эту традицию как-то ликвидировали.



Елисеевский магазин

За памятником в трёхэтажном старинном здании размещался театр «Современник» О. Ефремова. И попасть на его спектакли считалось удачей. Уже давно это здание снесено. Сегодня пл. Маяковского называется «Триумфальная». Она раскопана, огорожена забором и находится в состоянии вечного ремонта, чтобы не допускать демонстраций оппозиции «Стратегия 31».



Площадь Маяковского. Справа трёхэтажное здание театра «Современник»



Закрыто на ремонт

Очень хорош для пеших прогулок был район станции метро Кропоткинская от открытого бассейна Москва до Садового кольца. Теперь эта улица называется «Пречистенка», и на ней до сих пор сохранились фрагменты старой Москвы. Только сейчас, по вечерам, эта улица мертва. Почти вся она захвачена под офисы, а раньше в этих домах жили коренные москвичи-

чи. Ходили себе в знаменитый магазин «Сыр», который тоже исчез, посещали в подвальчике кафетерий, где дешёво продавался вкусный поддельный кофе, и тут же пекли пончики... Этого тоже нет.

Сказанное, конечно, не значит, что сегодня в Москве нельзя выпить кофе – вопрос только в цене на этот кофе...

В шестидесятые годы в Москве появилось довольно много пельменных. Обычно это были простые стеклянные павильоны (стекляшки – называли их), где внутри стояли высокие круглые столики. Стульев, как правило, не было, чтоб посетители не задерживались.

На стенах обязательно висели таблички:

**Приносить с собой и распивать
спиртные напитки
запрещается!**

Но для чего бы тогда ходить в пельменную? Хотя и сами пельмени были неплохие: с маслом, сметаной или уксусом. На выбор. И стоили совсем недорого - 36 копеек. Практически все посетители приносили с собой портвейн «777», или «33», или «Агдам», а кто-то – и неплохую по качеству водку «Московская» за 2 рубля 87 копеек.



К вашему столику сразу подходила бабушка и выдавала в прокат три стакана.

– Мытые, – успокаивала. А мы должны были после распития возвратить стаканы и пустую бутылку, которую бабушка сдавала потом за 12 копеек.

Иногда роль бабушки выполняла уборщица, одетая в грязный, когда-то бывший белым, халат, шерстяные носки и тапочки. Она вытирала мокрой, подозрительно серой тряпкой стол, тоже выдавала стаканы и мыла пол шваброй, задевая ваши ботинки.

Но зато какая была атмосфера народного единения!

Ещё выпить портвейна можно было, уединившись с друзьями во дворике. Эти старые московские дворики с песочницами и детскими грибочками, вечером, после ухода детей, как нельзя лучше подходили для народного единения. Только нужно было купить три плавленых сырка для закуски. Они так и назывались – «Дружба» – и продавались в любом продукто-вом.

А гурманы могли распивать водку. Бутылка, напоминаю магическое число, стоила 2 руб. 87 копеек, и на сдачу можно было прикупить закуску: пол-литровую банку кабачковой икры за 13 копеек. Ровно по рублю с носа! Кто-то ведь в государстве подумал о людях!

А число 2.87 неоднократно использовалось юмористами тех времен. Кстати, такой номер был у машины в фильме Леонида Гайдая «Приключения Шурика».

Но вовсе не само пьянство было целью. Нет. Теперь можно было продолжить прогулку по старой Москве с особым удовольствием.

Вообще какого-то особого пьянства не припоминается. Да, напротив главной проходной в МАИ на Волоколамском шоссе была пивная. Она называлась в народе «ПНИ» – Пивная Напротив Института. Студенты, а то и преподаватели, туда по-

хаживали. Но держали себя в рамках. Тогда считалось неприемлемо выпиться и упасть.

И вышло потом из этих студентов много знаменитых людей, которые делали ракеты, самолёты, и всё это летало!

И конечно, особенно много юмористов вышло из МАИ.

Ещё вспомнился любимый маёвцами ресторан «Загородный». По тем временам он действительно был за городом. Шесть остановок на трамвае от конечной станции метро «Сокол». Видимо там была неплохая кухня, хотя какие из нас тогда были гурманы? Селёdochка с варёной картошечкой и луком, политая подсолнечным маслом, считалась замечательной закуской под водочку. Да ещё антрекот.

А ещё раньше, совсем в детстве, я часто ездил с мамой к этому ресторану, т.к. возле него находилась керосинная лавка. И хотя мы жили в пятиэтажном кирпичном доме, но готовили-то все на керогазах. Керогаз лучше примуса, если кто понимает.

Горячей воды, конечно, не было тоже. Топили чурбачками титан и мылись по расписанию – квартира была коммунальной, на три семьи. Газ провели позже, году в 1952.



Конец 50-х, начало 60-х годов отмечен эпохальными достижениями СССР. Первый спутник, первый космонавт. Первый пассажирский реактивный самолёт, атомный ледокол, водородная бомба... Мы гордились!



Нам было чем гордиться

Балет действительно был хороший, и фильмы в те года созданы талантливые – до сих пор с удовольствием все смотрят.



Кадры из фильма «Карнавальная ночь»

И если глубоко не размышлять, то совсем было и неплохо. Особенно в Москве.

Потрясала Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ). Это - целый город с великолепными фонтанами и сказочными постройками. Тогда каждая республика СССР имела свой оригинальный павильон с интересными экспозициями. Всюду - необыкновенная чистота и ухоженность. Кругом цветы, декоративные растения, яблоневые сады. И очень спокойно. Плата за вход 30 копеек отсекала всякую шпану. Естественно, везде - продавщицы мороженого и газированной воды.



А если пройти дальше до озера с лодочной станцией и фонтаном «Золотой колос», то увидишь большой ресторан с одноимённым названием.

Перестройка превратила ВДНХ в ярмарку китайских товаров. Что ж, каждому времени - свои идеалы.

Хорош всегда был, да и сейчас замечателен, Химкинский (Северный) речной вокзал. Оригинальное здание построено в 1937 году в виде большого корабля. Вокруг разбит парк. Много цветов. Красивые причалы, белоснежные трёхпалубные корабли.

Есть и причал для небольших пассажирских катеров с названиями в честь лётчиков - героев Советского Союза: «Ле-

ваневский», «Байдуков», «Громов», «Чкалов», «Водопьянов», «Коккинаки», «Беляков». А как же – страна должна знать своих героев!



Химкинский речной порт

В 1957 году появились пассажирские катера на подводных крыльях: «Ракета» и побольше размером – «Метеор».



Теплоход «Ракета»

Теперь можно было на огромной скорости пронестись до Клязьминского водохранилища и обратно за 40 минут! Студенческая стипендия вполне позволяла такие прогулки. А вернувшись, неплохо посетить ресторан «Волга» в здании речного вокзала.

Но это у кого больше денег и кто интересуется данным вопросом.

Опять эти ресторанные воспоминания. Ходили не часто, а вот запомнилось...

Городской аэровокзал. Ресторан «Аэрофлот» возле метро Аэропорт. 1968 год. Вдвоём с приятелем, тоже студентом МАИ ходили в этот ресторан.

Стипендия 45 рублей, да ещё 45 рублей можно было подработать лаборантом на кафедре. Итого целых 90 рублей! В этом ресторане мы всегда заказывали бутылку армянского коньяка за 6 рублей, 2 горячих за 1 руб. 40 коп. и кофе-гляссе. Всего 9 руб. 80 коп. за двоих.

Часть 2

В 1980 году в Москве прошли XXII Олимпийские игры. СССР, и Москва заранее готовились к этому событию. Пресса и телевидение нагнетали тревожную информацию для водителей-москвичей, мол, милиция будет тщательно проверять техническое состояние всех личных автомашин, снимать номера и применять разные санкции. Так что предлагалось в дни Олимпиады на своих машинах в город не выезжать, и лучше всего уехать всей семьёй за город.

Для иногороднего транспорта Москва была закрыта ещё на дальних подступах.

Помню, дней за 10 до начала Олимпийских игр мы с друзьями на машинах возвращались из отпуска в Москву. Первый кордон нас остановил за 150 км. от столицы.

Проверили московскую прописку и без проблем пустили дальше. Остальные кордоны нас тоже пропустили безболезненно. Как тут было не гордиться званием «москвич»!

В самой Москве была построена масса стандартных летних кафе специально для кормления участников игр. Проложено шоссе-дублёр Ленинградского проспекта. Обновлено асфальтовое покрытие на множестве московских улицах и произведена новая ослепительной белизны дорожная разметка.

Город заблестел чистотой и ухоженностью.

Мало того, оказалось, что уже имеющихся в Москве кафе, ресторанов и магазинов, автобусов, трамваев и троллейбусов, вполне достаточно для спокойной, нормальной жизни без очередей. Но это, подчёркиваю, когда город для приезжих закрыт. А их ежедневно в Москве было более 3 миллионов! Отсюда и взялось: «Понаехали тут всякие».

Ещё немного смешного и наивного. В эти олимпийские кафе с заднего входа проникали москвичи, извлекали из мусора и отмывали использованную одноразовую пластиковую посуду: тарелки, вилки, чашки и ножи. Для дачи, мол. Тогда такая пластиковая посуда была в диковинку.

Эти Олимпийские игры не удались. Более 50 стран объявили бойкот Олимпиаде в знак протеста против ввода советских войск в Афганистан, и многие спортсмены приехать не смогли...

В середине 60-х годов у москвичей появилась возможность получить садовый участок размером 6 соток (600 кв. метров). Как правило, участки отводились на заболоченных, малопригодных для земледелия, местах. Участки распределялись по предприятиям и руководили этим партийные и профсоюзные организации. Конечно здесь было много подводных течений, но всё же получить участок было довольно реально.

В садовом товариществе МАИ, вблизи плотины Истринского водохранилища получила такой участок и наша семья. Все 40 участков достались кандидатам технических наук, доцентам и профессорам. Это были заброшенные, с глиняной почвой, покрытые пнями участки. И вдруг вся эта «техническая интеллигенция» бросилась изо всех сил обрабатывать эти свои участки. Свои! Хоть и маленькие, но свои! И урожаи пошли, несмотря на «неблагоприятные погодные условия» - вечное оправдание государства. И дети подключились к физическому труду.

Наш участок весь был покрыт пнями. Мой отец-профессор в возрасте 67-лет сам выкорчевал 37 пней!

Хорошее дело сделало тогда государство.

Конечно, мы – тогдашние строители коммунизма были во многом ограничены: площадь дома не могла превышать 36 кв. метров, запрещалось строить второй этаж, иметь в доме печь, а на участке иметь туалет типа «сортир»! Разрешались только компостные ямы.

- Почему? - спросит современное поколение. Объясняю: чтобы на садовом участке было невозможно жить зимой. Иначе, можно было бы, постоянно проживая на садовом участке, сдавать московскую квартиру и извлекать из этого “нетрудовые” доходы. За выполнением этих норм следил партком предприятия, получающий соответствующие сигналы и оберегающий трудящихся от искушения.

ЦПКИО - Центральный парк культуры и отдыха зимой превращался в гигантский каток. Заливались все дорожки и площади!

Катались на коньках тысячи людей. На перекрёстках работали светофоры – иначе не проедешь. Милиция тоже каталась на коньках среди публики.



Я, правда, каких-то драк или конфликтов ни разу не видел. Да и не конфликтуют люди, которые занимаются спортом. Есть где сгореть адреналину.

Работало множество раздевалок, в которых полы устилали досками, чтобы ходить на коньках. Были и буфеты с кофе. Но вот продажу алкоголя или пьяных не припоминаю. Другие были ценности.



Вспоминаю 1953 год. Детский клуб. Даже не Дворец пионеров. Клуб располагался на первом этаже обычного здания среди жилых домов и общежитий МАИ.

Какие были кружки: бальных танцев, радио, фото, авиамодельный, изостудия, художественного слова и фортепьяно. Запись в кружки была свободной, и никакие деньги для этого не требовались. А кто же платил зарплату преподавателям и администрации? Платило государство.

Видимо государство думало о достойной, образованной и развитой смене.

С 1963 года, будучи студентом-первокурсником, я занимался боксом. И кроме секции МАИ записался ещё в секцию бокса «Крылья советов». Всё это было совершенно бесплатно.

А ведь был тренер, ринг, перчатки, врач, душевые. Всё это работало за счёт государства.

Кстати, замечу: настоящие спортсмены – мастера спорта, которых я знал, никогда не задирались на улице. Это считалось аморально - избить обычного нетренированного человека, да и потребности такой - утвердиться на слабом - не было.

Бейся на тренировках до потери сознания, если хочешь.

Часть 3

Надо сказать, что лёгкая промышленность СССР как-никак обеспечивала население товарами отечественного производства. Стиральные машины, холодильники (у некоторых «ЗИС» 1953 года выпуска работает до сих пор!), телевизоры, пылесосы, хорошего качества часы и фотоаппараты – всё было своё.



Все эти и другие товары мы производили сами.



Свои, отечественные, были автомобили «ЗИС», «ЗИМ», «Волга», «Москвич», «Победа».

Иномарки даже в Москве были редки – это были машины посольств других государств.

Тут почему-то вспомнилась экономическая роль Китая в 50-х годах (на бытовом уровне). Всегда перед Новым годом в магазинах появлялись китайские мандарины. Каждый с любовью завёрнут в папиросную бумагу. Запах... страшно волнительный. А женщины и девочки носили толстые «бронированные» байковые штаны «Дружба» с начёсом и двумя резиновыми пятками внизу.

Мода. Мода, конечно, была, но СССР в 50-60-е годы был за так называемым «железным занавесом». Никто, кроме небольшой группы дипломатов, торгпредских работников и особо выдающихся артистов за границу не ездил.

Остальное население гордилось своей страной и жалело капиталистический мир, где угнетали негров, свирепствовала безработица, а цены непрерывно ползли вверх. Западные фильмы практически не показывали и в любом случае из них вырезали кадры с изобилием товаров в супермаркетах.

Те же, кто всё-таки побывали за рубежом, больше по-малкивали, тихонько привезя оттуда модную одежду, обувь, магнитофон...

Остальное население ходило в «отечественном» - плохо пошитом из серых, невзрачных материалов.



В конце 50-х годов появляются «стиляги». Это были молодые люди, которые хотели проявить в одежде какую-то ин-

дивидуальность. Общество, где совсем недавно обсуждался вопрос: «может ли комсомолец носить галстук?» восприняло это как вызов. Стиляг на карикатурах всегда рисовали в узких (затем широких) брюках, обуви на толстой подошве в яркой рубашке и тёмных очках. Особенно в этом усердствовал журнал «Крокодил».

В небольших городах, где «нравственность всегда стоит на более высоком уровне», даже образовались добровольные народные дружины, которые отлавливали обладателей узких брюк и их рвали! А когда через несколько лет в моду вошёл клёш, эти же «добровольцы морали» вырывали клинья из расклешённых брюк.

Ещё население очень много энергии потратило на борьбу с шортами и женскими брюками. Южные жители, не желая понять, что «северные», накопив на отпуск у моря, хотят максимально использовать солнце, всячески притесняли людей в шортах. Помню в Крыму, в столовой, стоящей прямо на берегу моря, днём не обслуживали отдыхающих в шортах и даже не продавали им компот.

А в библиотеке пансионата висело объявление:

**Книги в шортах не
выдаются!**

Женщины в брюках не могли ходить на работу в министерство и прочие казённые заведения. Долго ещё они отвоёвывали себе это право с помощью брючных костюмов.

Тогда же появляются так называемые «фарцовщики», тайно скупающие у иностранцев модную одежду и втридорога перепродававшие её желающим помодничать соотечественникам. За это их арестовывали и сажали по статье «спекуляция».



КРОКОДИЛ

№ 6 • ФЕВРАЛЬ 1975



— Ты бы хоть ради праздника юбку надела.

Иностранную валюту гражданам СССР иметь у себя запрещалось. Иметь у себя, например, 10 долларов было равносильно ношению в кармане «удостоверения шпиона». И если у фарцовщика находили хоть немного иностранной валюты — дело пахло многими годами тюрьмы.



- А как же, спросите вы, было с теми, кто работал в заграничных представительствах? Ведь им же платили в этих страшных деньгах: долларах, франках, марках... а ввозить в СССР нельзя! И это было решено. В СССР существовали сертификаты, которые были эквивалентны иностранной валюте. Ваша зарплата зачислялась на счёт во Внешэкономбанке, где вам выдавались сертификаты. Для отоваривания сертификатов существовали закрытые для остального населения магазины «Берёзка» с милиционером при входе.

Там, внутри, за витринами, завешенными шторками, можно было приобрести иностранные товары и советский дефицит - вплоть до автомобиля «Волга».

Но ведь и остальным хотелось быть модными. У фарцовщиков покупать дорого, боязно и как-то даже аморально (тогда ещё было такое понятие).

Для этих, безвыездных, модников-моралистов в Москве было открыто несколько магазинов: «Ядран», «Лейпциг», «Власта»... там иногда «выбрасывали», как тогда говорилось, модные шарфики, перчатки, светильники и вкусно пахнущее, красиво упакованное мыло.



Кто побогаче - могли взять рижский журнал мод и по выкройкам пошить себе что-то модное. Западные журналы мод на советской таможне изымались, особенно, если на обложке было фото женщины в купальнике или не дай бог (порнография!), в нижнем белье.

Не оставалась бесконтрольной музыка. За исполнение шейка, твиста, рок-н-ролла выводили с танцплощадок. Западные радиостанции глушились даже во время передачи музыки. Магнитофоны только начали появляться и большинству населения были недоступны. Западные пластинки на таможне изымались.

Немного в борьбе с государством, как всегда, выручали народные умельцы. На использованных плёнках от рентгеновских снимков они кустарным способом записывали западные мелодии и продавали молодёжи в подъездах и по углам. Такая музыка называлась в народе «на рёбрах».



Прямо у метро Сокол стоит церковь Всех Святых, да и район этот раньше назывался село Всехсвятское. Замечательное произведение архитектуры - церковь - построена в 1736 году. Будучи пионером и комсомольцем я иногда в неё заходил. Не боялся неприятностей, что кто-то увидит и доложит. Я же не молился, а только смотрел... На крестный ход церковь оцепляла конная милиция.



Кто был в церкви на Пасху?



Гагарин летал,
Бога не видал

1961 год. Отец купил машину «Волга ГАЗ 21» голубого цвета, с оленем на капоте. Поскольку оленей воровали, отец сделал его съёмным, на винтах. Уходя, например, в кино, олень свинчивали, а «дворники» снимали.

Если приноровиться, то обратная установка занимала всего пару минут.

На этой машине мы семьёй поехали в Крым. Дикарями. Возле небольшого посёлка на берегу моря нашли платную (организованную, как тогда говорили) стоянку. Пыль. Рядами стоят десятки машин с палатками. Готовят все на примусах «Рекорд», отечественного производства. Вещь, кстати, неплохая.

Два дощатых туалета «М» и «Ж». В «Ж» всегда очередь, особенно длинная после обеда. Но и сегодня, через 50 лет, даже в новейших театрах и прочих зрительных заведениях ситуация та же. Вообще не думайте, что что-то сильно изменилось. Только цены. Тогда, помню, цена бензина А72 за всю поездку на Юг и обратно составила 12 руб.50 коп.

Бензин тогда вообще не стоил почти ничего. Водители самосвалов «ЗИЛ» продавали канистру 20 литров за 50 копеек. Все в гаражах имели по 4 канистры и бед не знали. Да и автопарки этой нелегальной торговле не препятствовали. Государственным автопредприятиям бензин выделялся в определённых объёмах. Если не потратишь – на следующий год урежут. Так что были нередки случаи, когда бензин просто сливался в овраг...



«Поколение счастливых» - так называется эта статья. Насколько и действительно ли мы были счастливы?

Во-первых, «мы» были молоды: это школьные и студенческие годы. А это - необыкновенно хорошо!

Во-вторых, мы много не понимали. Мы много не знали. И видели только внешнюю сторону событий, не вдаваясь в их суть и глубокие размышления.

А было и уродство в экономике, и диссиденты, сидевшие за то, что усомнились в Программе КПСС, в 1960-м году провозгласившей: «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!», и было много чего ненормально-го.



Академик А.Д.Сахаров



Расстрел 1962 г.
Новочеркасск



А.И.Солженицын

Но если вы сегодня думаете, что в людях и в мире что-то принципиально изменилось, то это происходит от вашего неведения, делающего вас счастливыми.

Так что будьте и вы счастливы!

Прага 2012

Я люблю тебя, Москва – красавица...

Предлагаю читателю свои впечатления о Москве. Я – русский, коренной москвич. И предки мои прожили жизнь в Москве. Я пишу о Москве то, что знаю - и то, что думаю. Повествование начинается с 2007 года, когда я пришел к выводу о стремительном приближении «точки невозврата».

- Давненько ты не был в Москве, - обнял меня в аэропорту Шереметьево давний школьный друг Леонид. - Садись в машину, смотри, как изменилась Москва.

Был август 2007 года, и я стал смотреть.



Народ, не имеющий национального самознания - есть навоз, на котором произрастают другие народы.

— Пётр Столыпин

Сразу от аэропорта началась автомобильная пробка, тянущаяся до ст. метро Динамо (это уже почти центр). Так что ехали, вернее, стояли, долго – часа полтора. Хорошо, что в машине кондиционер: на улице было +32. Бросилось в глаза, что стало меньше «Жигулей» и «Волг» – всё больше иномарки...

Леонид, у которого я остановился, жил в Центре, прямо возле станции метро Павелецкая, расположенной с внутренней стороны Садового кольца. Здесь в довоенном кирпичном доме он родился, и в этом районе мы, будучи студентами, частенько гуляли. Панельный дом, где сегодня живёт Леонид, огорожен железным забором с замком, в подъезде крепкая стальная дверь, затем стальная дверь в коридор на 4 квартиры и затем стальная дверь в квартиру. А дом-то самый обычный.

- Выйдем - пройдемся? Купим, что при встрече положено, – предложил Леонид.

Первое, что бросилось мне в глаза: всё очень приближено к человеку. Вокруг магазинчики, палатки, многочисленные аптеки (видимо, это выгодный бизнес). Многие на улице пьют пиво из бутылок, хотя Лёня говорит, что это теперь запретили. Кое-где лежат люди, и в том числе женщины, но прохожие понимают, что они не мёртвые, а просто их разморило от жары и алкоголя. Рядом на газоне спят бездомные собаки.



У метро кучкуются группки деградантов, некоторые с разбитыми лицами, в грязной рванине, босиком. Встречаются и молодые парни, по виду которых ясно, что они спились и никаких надежд на будущее не имеют.

А лица-то наши, родные, русские.

- Лёнь, что-то не очень позитивное впечатление.

- Так остальные ж на работе. – Ты лучше посмотри, продукты какие!

Действительно, что касается продуктов питания, то отечественные мясные и молочные продукты стали хорошего качества и потеснили импортные. Иногда колбасу продают с приезжающей автолавки, и москвичи знают, что надо брать «Клинскую».

Но вина почему-то очень дорогие. А четвертинка неплохой водки стоит 60 рублей. За 20-30 рублей можно попить пива (правда, на улице, из горлышка).

- Вот эту бери, - учил Леонид. - Бутылка хорошей водки начинается со 100 рублей, а вот билет в театр Ленком, куда ты собрался, стоит 2000 рублей...

Так что у тебя есть время подумать, - улыбнулся он.

- Лёня, а что у вас этот огромный памятник стоит в самом центре Москвы, на Калужской площади? Вроде много кого поносили во времена «перестройки». Всё-таки памятники – это вехи истории? или по-прежнему зовущие куда-то символы? Вроде, коммунизм строить раздумали, а всё по Ленинскому проспекту едем куда-то...



- А тебе что, водка не нравится? – Больше пей, меньше думай. Вон, колбаску бери. Завтра будешь на метро ездить, жизнь изучать.

...В метро теперь меньше нищих. Совсем не стало поющих и играющих на инструментах артистов, изобилие которых было 10 лет назад. Но по вагонам регулярно ходили два парня лет по 28, демонстрируя ампутированные выше локтя руки. А в переходах стояли девушки с самодельными плакатиками: «Умирает мама. Помогите на лечение!» или «Умирает сын. Помогите!». Тут же неподалёку стояли молодые люди, предлагающие приобрести диплом любого ВУЗа или автомобильные права. Права стоят 15 000 рублей и привозятся вам домой на третий день – только надо сдать фотографии и грамотно написать свою фамилию.

В метро меня поразило то, что ходят всё те же старые вагоны, в которых я ездил в детстве 45 лет тому назад. На станциях темно, и на перронах нет схем! Надо войти в вагон – там схемы есть, и уже в вагоне можно убедиться, что едешь не в ту сторону.

Лавины людей в метро меня просто потрясли. Если зазеваешься, людской поток вынесет тебя вовсе не туда, куда ты собирался.

Национализм, по мне, столь естествен, что никогда, ни при каких порядках, «интернационалистами» желаемых, не угаснет. Для народов, подобных Русскому, дикость учения о вреде патриотизма до того очевидна, что не следовало бы о нём даже упоминать.

— Дмитрий Менделеев

За последние десятилетия в городе так и не построены общественные туалеты. У некоторых станций метро стоят синие временные будки (как на стройках для рабочих. Естественно, без умывальников). Обычно их три. В центральной будке с распахнутой дверцей на толчке сидит управляющая этим хозяйством женщина и собирает с желающих облегчиться 10 рублей. «Льгот нет» – гласит объявление. Вот уж эти россияне: и тут им льготы подавай!

Указателей, где туалет, тоже нет, да, впрочем, это излишне. Запах, знакомый с детства, быстро выведет вас на цель. Но это летом. А при минус 25, зимой?

Со строительством многоуровневых автомобильных развязок давно опоздали. О постоянно возникающих в городе автомобильных пробках не писал только ленивый... Очень много «бомбил» - нелегальных такси. Стоит поднять руку, сразу останавливаются две-три машины. Всё это старые, совершенно изношенные «Жигули». За рулём представители востока и юга России, плохо владеющие русским языком и совершенно не знающие Москву. В народе это называется «Джихад-такси».

В автобус или троллейбус теперь впускают только через переднюю дверь, где рядом с водителем установлен турникет.

Безбилетник не пройдёт! Устарел, видимо, лозунг, вызывавший у меня в детстве умиление: «Совесь пассажира – лучший контролёр!».

Теперь что, в Москве живут другие люди?

Сама Москва хаотически застраивается крупными коммерческими структурами, задача которых - напихать как можно

больше зданий на отведённой площади без создания вокруг необходимой для жизни инфраструктуры. Это так называемая «точечная застройка». Поэтому архитектурный облик города вызывает какое-то странное впечатление.

Все вновь построенные дома, коммерческие объекты немедленно огораживаются железными заборами, как правило, с охранниками. Сколько же их в Москве!

В Замоскворечье есть улицы, состоящие из сплошных железных заборов. Маленьких кафе нет. Нет этого бизнеса. Москва - это город «проходи-проходи», здесь обычному горожанину места нет.

Ещё погулял по городу.

Очень огорчило состояние бывшей библиотеки им. Ленина – теперь Российской Государственной. Она расположена в самом центре города, возле Кремля. Внутри не был, но шокирует вид большой площадки при входе: разбитые гранитные ступени, на которых можно переломать ноги, кривые плиты, полное отсутствие скамеек. Наверное, власти в библиотеку не ходят.

Прокатиться на катере по реке от парка культуры до Котельнической набережной и обратно (совсем недалеко) стоит 720 рублей. А если всей семьёй? Крутовато!

- Ну вот, Лёня, поизучал я город и его население.

- Ну и как?

- Скажу тебе откровенно: иногда думал, ну как же вы тут живёте? Потом пообедал в трактире «Ёлки-палки» - вкусная русская еда и вроде не особо дорого. Хорошо, словом. А вообще рестораны и кафе, куда я заходил, дороги.

Самое дешёвое отечественное пиво, которое я обнаружил в кафе-забегаловке, стоит 100 рублей, будто в Баварии. Наверное поэтому и ходит каждый по улице с пивной банкой в руке. Да ещё реклама по телевизору, как я вчера убедился, буквально требует, чтобы население пило пиво. Вижу, что этот напиток к 2007 году стал национальной идеей России, разработать которую так мечтал Ельцин.

- Что значит «дорого»? Это как для кого. Ты с чем сравниваешь?

- А я, Лёня, с Прагой сравниваю, там все рестораны и пиво - дешевле!

Пора прощаться с Москвой 2007 года.

Я стоял у метро и смотрел на лица людей. Нехорошая аура. И дело не в том, что русских лиц становится всё меньше. Мы – интернационалисты! Но вид у этой суетящейся толпы наводил на грустные размышления. Что-то мало было спокойных, доброжелательных, улыбчивых и достойных лиц.

И мне захотелось скорее покинуть город, где я родился и прожил почти полвека.

- Лёня, вези меня в Шереметьево.

***** 2012 *****

И вот я вновь в Москве в этой же квартире в ноябре 2012 года.

Ехать встречать меня в Шереметьево Леониду уже не понадобилось. Замечательный «Аэроэкспресс» быстро довёз меня до Белорусского вокзала. А далее я на метро - до «Павелецкой». Как и пять лет назад раскопаны площади у Белорусского и Павелецкого вокзалов (эти «раскопки» сохранены и сегодня - в 2013 году!).

Введение рейсов «Аэроэкспресса» сильно подорвало позиции «таксистов-бомбил». Если раньше доехать от аэропорта до ближайшей станции метро «Водный стадион» стоило 100 долларов, то теперь и до центра Москвы довезут за 40.

Заметил, что возле дома убрали киоск, где раньше жарили сосиски для народа, а вокруг резвились крысы. Рядом открыто новое и чистое кафе. Хорошо. Правда, цены я не сравнивал. Может быть, поэтому за ещё сохранившимися ларьками кучкуются группки одетых в чёрное людей с пивом в руках.

- Давай налегать не будем. Лучше я завтра в Третьяковку на свежую голову схожу. Третьяковская галерея, хотя я там много раз бывал, поражает своим масштабом и коллекциями картин. И всё там замечательно сделано.

Очень интересный и приятный театральный музей им. Бахрушина!

Какие выдающиеся и достойные были люди: Третьяков, Бахрушин...

Уверен, что такие личности вскоре появятся и в современной России. Уже назрело. В театр Сатиры ходил на интересный спектакль Ю. Полякова. Лица у зрителей какие-то светлые, совсем другие, не те, что на улице.

Национализм - это проявление уважения, любви и преданности, преданности до самопожертвования в настоящем, почтения и преклонения перед прошлым и желание благоденствия, славы и успеха в будущем той нации, тому народу, к которому данный человек принадлежит.

— Павел Ковалевский

- Ну, что? Похавал культурки?

- Да, Лёня. Москва огромный культурный центр, что бы с ней ни происходило.

- А что с ней происходит? Может, тебе что-то и не нравится, но должен же город меняться! Не может он 50 лет стоять без изменений!

- С этим, Лёня, я немедленно соглашусь. Не может и не должен! Но как изменилась Москва? Она что, стала более удобна для жизни? Вот в чём вопрос. Как стал ходить транспорт? Безопасно ли ходить по улице? Да, много другого, что определяет комфортность проживания.

- Так Москва же древний город. Очень трудно сегодня сделать хорошую транспортную систему в этой бессистемной застройке. Да ещё население всё прибывает. Я даже не могу понять, сколько жителей в Москве. Разное пишут: от 11,5 до 23

миллионов человек. В любом случае много. Вон, показали по телевизору, в Токио специальные люди в белых перчатках на платформе в метро заталкивают людей в вагоны!

- Что это, Лёня, за дурацкая привычка – выискивать и примерять на себя всё самое худшее, что есть в других странах! Не то направление мысли. Вот Прага ещё более древний город, нежели Москва. И вся её историческая часть была довольно бессистемно застроена, но бережно сохранена. Население увеличилось, а жить в городе в последние десятилетия стало, пожалуй, ещё более удобно. Власти предусмотрительно и порой с опережением строят новые дороги, развязки, станции метро. Общественный транспорт в Праге ходит строго по расписанию, вывешенному на каждой остановке. По движению автобусов или трамваев можно сверять время! Правда и водители законопослушные: никогда не занимают выделенных для общественного транспорта полос.

- Ну ладно. Раз уж мы сидим на моей московской кухне, то и разговор традиционно должен быть откровенным, как раньше, в 70-е годы. Помнишь? Ещё налей. Главное, что произошло с Москвой: сменился национальный состав города.

Естественно, что представители каждой национальности несут в город привычные им (может быть, даже и лучшие) черты своей культуры и менталитета. Но иногда эти самые «лучшие» черты одних сталкиваются с «лучшими» чертами других, и здесь возникает непонимание. «Со своим уставом в чужой монастырь не ходят», - гласит русская пословица.

- Слушай, Лёня, вот мысль возникла: а сколько в Москве проживает русских-то?

- Так это ещё вопрос, кого считать русским. Где-то пишут 58%, но большинство источников указывает цифру 31%.

Национализм, мне кажется, есть народная искренность, в отличие от притворства партий и всякого их кривляния и подражания. Коренному русскому племени вовсе не все равно, остаться ли наверху или очутиться внизу.

— Михаил Меньшиков

Вот в нашем доме живёт армянская семья: два поколения мужчин – все профессора. Культурнейшие, интеллигентные люди, прекрасно говорят по-русски, дай бог каждому. Ничем от нас не отличаются, разве только кинзу сильно любят.

А сколько в Москве живёт тех, кто здесь родился? Пишут 5-10 %. Да и можно ли всем этим цифрам верить?

И чей «устав» сегодня считать московским и правильным – это большой вопрос. Да и судьи кто? Сложные это всё проблемы... Но всё же раньше «москвичи» не стреляли из свадебных кортежей по москвичам...

Вот тебе современный анекдот: среди жителей российской столицы был проведен опрос - «Как москвичи относятся к приезжим». Пятьдесят процентов респондентов ответили: «Канэчна, пюскай приеджают в наша столица, да». Еще столько же сказали: «Слухай, та нам шо, яка ризниця».

- Мне, Лёнь, вообще не понятно: слово «русские» постепенно вытесняется словом «россияне». У русских есть своя столица? Город, где будет ясно заявлено: это город русских, здесь

живут русские по традициям русской культуры, здесь такой «устав».

Вот у армян есть Армения со столицей в Ереване, там живут армяне. У грузин есть Грузия со столицей в Тбилиси, там живут грузины. У чеченцев есть Чечня со столицей в Грозном, у татар есть Татарстан со столицей в Казани. А у русских есть что? Со столицей где?

У всех народов России есть своя столица. И они хотят там жить по своим традициям. Это их право! Палкой в мультикультуру не загоняют. Да и не получается. Вот я тут, зная твои интересы, подготовил справки из официальной статистики:

в Дагестане русских 4,7 %

в Ингушетии русских менее 2%

в Чечне русских менее 4%

Там «уставы» другие, но так и должно быть.

- Так тебя демагоги тут же обвинят в национализме.

- А что ты понимаешь по словом «национализм»? Да, я за русскую культуру и традиции! Открыто это заявляю! Это что, плохо? Не есть ли это любовь к своей нации. К её традициям и культуре, тяге жить в понятном и предсказуемом обществе. Не люблю я ярлыки типа: «геноцид русского народа», но всё же...

Помнишь, что сказал Пётр Столыпин: «Народ, не имеющий национального самосознания - есть навоз, на котором произрастают другие народы».

Надо иметь мужество признать, что в Москве назревает катастрофа – исчезновение Москвы как русского города. Похоже, до «точки невозврата» всего один шаг!

Конечно, сегодня в Москве проживает большинство приехавших – людей, не родившихся и не выросших в этом городе.

И современная Москва в сравнении с городом или посёлком, откуда они приехали, спасаясь от безработицы или войны, наверняка привлекательнее. Выжить и заработать! Другой цели у них нет. И обвинять приезжих в этом нельзя. Но душа их не в Москве.

Живут они анклавами – так легче выжить. Представители анклавов весьма активно проникают во власть и успешно отстаивают свои позиции.

И Москва будет нравиться тем, кто сегодня ходит в школу, и просто не видели Москву другой. Не видели, как вечером люди семьями с детьми гуляли по ул. Горького, не видели метро без этой дикой толчеи, мороженщиц на станциях метро с удивительно вкусным пломбиром в вафельных стаканчиках, не видели светлых, уверенных в будущем лиц, вежливость на улице, много чего не видели. Жаль их.

- Да, я понимаю, Лёня. Москва – Великий город! Даже её архитектура отражает эпохи всей страны: сталинские высотки, каналы, шлюзы, речной вокзал, МГУ, хрущёвские пятиэтажки и Дворец съездов в Кремле, Новые Черёмушки, современные, западного типа застройки.

А честное осознание надвигающейся ситуации с исчезновением очередного русского города – это уже первый шаг в верном направлении. Но этот шаг потребует огромного мужества.

- Ты только не вздумай всё это писать, что мы тут с тобой за бутылкой обсуждали. Никто тебя не поддержит. Если только коренные москвичи, но сам знаешь, сколько их...

Прага-Москва-Прага 2012

Поколение несчастных

Общество потребления создало новое поколение людей – несчастных в личной жизни!

Ну вот. Сейчас начнёте.

Начнёте мне рассказывать и приводить примеры.

Хотя все ваши примеры являются исключениями и только подтверждают правило. А правило это - статистика разводов: в Германии, Франции – 41%, США – 50%, Англии – 52%, Швеции 65%, Финляндии – 57%...

Но там, на Западе, свои «правила жизни», а я пишу на русском – значит для русских, менталитет которых я знаю хорошо. В России разводятся около 80 процентов семейных пар.

Опять: мы – первые!

Приведённые цифры в разных статистических отчётах несколько отличаются, но общая картина ясна.

Статистика разводов - это одно. А сколько ещё людей мучаются в браке, скандалят, ежедневно разрушая психику себе и детям, которые, конечно, всё это слышат и понимают.

А если ещё совсем маленькие и не понимают, то чувствуют общую недобрую атмосферу в семье.

Может быть, в этом случае развод - действительно выход из ситуации?

Но и тут огромные моральные и материальные потери: с кем будут жить дети? Кто и где будет жить, на какие деньги и т.д.

Да и сколько раз можно разводиться?

Некоторые психологи утверждают, что более шести раз в жизни жениться или выходить замуж бессмысленно. Тут уже причину надо искать в себе...

Статей на тему разводов множество. Зачем читать ещё эту, мою?

Мне думается, я нашёл новый взгляд на проблему.

Люди издревле, с одной стороны, собирались в стаи (племена, государства), т.к. принадлежность к стае давала защиту, с другой - старались выделиться, украшая себя и своё жилище. Очень сильно выделяться было нельзя. Стая может отторгнуть...

По мере развития общества наиболее успешные стали выделяться расшитыми камзолами, каретами, поместьями, демонстрирующими их жизненный успех.

Сегодня стали уже привычными слова «общество потребления». Средства массовой информации, гламурные журналы, интернет, реклама и особенно телевидение, отучившее людей от чтения и размышлений над происходящим, по-новому формируют базовые понятия: «успех», «счастливая жизнь»...

Ещё каких-то 30-40 лет назад ценились такие качества, как честь, достоинство, верность данному слову, трудолюбие, бескорыстная дружба, порядочность – слова, редко встречающиеся сегодня в газетах и журналах.

Ценились: образование, семья, занятия спортом, воспитание детей и развитие у них спортивных и художественных талантов. И СССР действительно была одной из самых читающих стран, и первый спутник и человека в космос тоже запустили в СССР. И этим люди искренне гордились!

Общество потребления выдвигает на первый план другие ценности: вкусно поесть, одеться в дорогие и престижные вещи, иметь престижные (от соответствующих ФИРМ) часы, обувь, галстук, автомобиль, квартиру, виллу, посещать элитные клубы, дискотеки и т.п. Порой человек уже имеет столько, что даже не может всем этим воспользоваться. Но надо, «чтобы было», хотя бы для того, чтобы «утереть нос» окружающим. Разговоры об искусстве в обществе потребления носят опять же прикладной характер. Будут обсуждаться цены на картины, цены на рамы, и никогда - творчество художника, его стиль и направление живописи.

Развитие науки тоже обсуждаться не будет. Да и нет для этого ни образования, ни развития. Если только успехи медицины в области омолаживающих кремов и пластических операций.

Каждый новый человек оценивается только по имеющемуся на нём набору престижных вещей и рассказам о том, чем он ценным владеет ещё, что, к сожалению, из-за значительных габаритов и веса нельзя надеть на себя.

Качества личности, её моральные ценность при этом не рассматриваются.

Жизненные ориентиры целого общества сдвинулись.

Казалось бы, ну что за трагедия?

Вкусно поели, запили качественными алкогольными напитками и покатали на яхте девчонок.

И вот здесь начинаем задумываться.

Утверждаю, что общество потребления, не ведая того и не ставя перед собой такую цель, автоматически переориентировало психику людей, деформировало их души.

Девчонки, которые пошли кататься на яхте со всеми вытекающими последствиями, ранее в глаза никого не видели из компании «яхтсменов», кроме капитана-заводилы.

Выпить – закусить - потанцевать – «отдохнуть» - класс!

Но тут пришла пора замуж.

Как будем выбирать? По каким критериям?

Известно по каким. По критериям потребительского общества. Т.е. по тому, что одето на человеке и в какой ресторан на какой машине он отвезёт.

Это раньше читали книги. Задумывались над поступками героев. Оценивали их. Набирались духовного опыта. Книги читали сотнями, и это был опыт поколений.

Опыт, переданный, как правило, умными и талантливыми писателями. Этот опыт отличается от чтения советов в лакированных журналах: «10 качеств женщины, позволяющих завоевать любого мужчину!».

Полная духовная неразвитость «поколения потребления» не даёт возможности молодым женщинам и мужчинам найти свою половину для создания счастливой семьи. Половая близость никак не переходит в духовную.

И когда два человеческих существа, пропитанные эгоизмом и ценностями потребительского общества, пытаются создать семью, выясняется, что им не известны принципы, на которых семья может быть построена. Муж, снявший с себя «Versace», может оказаться просто скотиной, возлежащим у телевизора и неспособным проявить нежность, внимание, интерес к эмоциям жены. А жена, оставив в прихожей туфли от «Prada», не имеет представления о доброте, дружелюбии, терпимости, выдержанности, заботе о другом человеке. Не умеет разделять интересы мужа, ведь всю жизнь она готовилась потреблять и совершенно не интересуется душой своего партнёра, который, впрочем, тоже никогда не задумывался, есть ли у него душа, что это вообще и зачем нужно?

Каждый в такой паре жаждет только принять от другого услуги, деньги, подарки, и никому не приходит в голову, что надо научиться ОТДАВАТЬ. Отдавать свою заботу, ласку, внимание, время...

Общество потребления создало новое поколение людей – несчастных в личной жизни!

Свою пустоту они прикрывают надетыми на себя «фирменными» вещами.

Представьте, что вы попали на необитаемый остров со своим партнёром. Подумайте, какие качества нужны для выживания? Что теперь будете ценить в человеке? Тут вам модные вещи не помогут!

Вроде как с островом упростили ситуацию, а на самом деле современный человек даже в большом городе порой чувствует себя в одиночестве, почти как на необитаемом острове.

У окружающих нет к нему душевного отклика. А он тоже не может вызвать в их душах никаких эмоций.

В этой статье я назвал причину крушения современных браков.

А о предотвращении крушения – в следующей статье.

PS. Автор выражает благодарность представителям нижеприведённых фирм, полностью разделяющих содержание этой статьи:

Aldo Brue, Alberto Guardiani, Alexander McQueen, Armani, Burberry, Carnaby, Calvin Klein, Chloe, Chester, Christian Dior, Corso Como, Converse, Camelot, Carlo Pazolini, Dolce&Gabbana, Donna Karan, FOOTTERRA, Giuseppe Zanotti, Hogl, Nando Muzi, PETER KAISER, Pollini, Ralf Ringer, Paciotti, Salamander Baldinini, Ecco, Fabi, Geox, Mascotte, Respect, Tod`s, Skechers, Uggi, Bottega Veneta, Fendi, Ferragamo, Givenchy, Gucci, Jil Sander, Louis Vuitton, Marc Jacobs, Prada, Ralph Lauren, Roberto Cavalli, Stella McCartney, Versace.

Прага 2012

Женщины вовсе не дуры, а мужчины вовсе не козлы

Логика мышления женщин сильно отличается от логики мужской. Поясняю на примере, как работает женский мозг, какова логика его работы. Представьте, что вы в темноте заходите в большую многокомнатную квартиру. В прихожей выключатель. Нажимаете. Но свет загорается на кухне. Проходите в гостиную, нажимаете на выключатель, но свет загорается в спальне. Заходите в спальню, выключаете свет, но он загорается в туалете. Т.е. логические связи нарушены – провода электропроводки перепутаны. И тогда, не придя на деловую встречу и не позвонив о её отмене, дама оправдывается: «Не позвонила. У меня кончился кредит на мобильном телефоне». И этим она оправдывается не в африканской пустыне, а стоя возле телефона-автомата в центре Европы.

Поэтому мужчины постоянно говорят, что все бабы - офигительные дуры. Правда, первое слово они заменяют на более сильное.

Сказать, что все мужики такие уж умные было бы неправдой. Они нередко бывают дураками, но логика мышления иногда у них всё же работает.

Справедливости ради скажу, что и среди женщин бывают исключения. Конечно, бывают. Ведь и солнце может взойти с запада.

Обидно ли это читать женщине?

Той, у которой выключатель в коридоре включает свет в коридоре – нет, не обидно.

Всегда и всюду социальные функции женщины и мужчины отличались. Про физиологические отличия вы, наверное, уже знаете сами. Но я не о том, что вы сейчас подумали. Я говорю о природной функции, природном предназначении женщины.

Издравле, живя в пещерах, женщины должны были поддерживать огонь, выхаживать многочисленных детей, помнить, кто - чьи дети, где - чьи шкуры, где - чья посуда.

Поэтому у женщин до сих пор такая хорошая память на мелочи, они любят поговорить о мелочах, посплетничать. И они действительно не понимают мужей, интересующихся по утрам, где их носки? Женский мозг с вечера автоматически зафиксировал: где и какие вещи муж разбросал по квартире.

Но зато мужчина, без всякой навигации (он же раньше был охотником-кормильцем семьи, хорошо ориентировался в горах и лесах), даже в пьяном виде без проблем придет домой и ровно припаркует автомобиль. А женщине это и трезвой редко когда удаётся.

Ориентироваться по карте женщины не любят, т.к. их мозг просто не понимает «что там нарисовано и в какую сторону».

Природа отыгралась и на мужчине - устроила мужчине ловушку: любишь – не любишь, а «на сторону» ходить будешь! Будешь выполнять главную природную задачу, поставленную всем живым существам на планете: плодиться и размножаться.

Это так. Обидно читать или нет – это так.

Это такая же правда, как и разные способности к игре на скрипке и достижениям в спорте у разных народов.

Да. Женщины в пилоты не годятся! Пример одной-двух женщин-пилотов только подтверждает эту мысль. Да и жен-

щины-таксисты, хотя и встречаются чаще, но вызывают у пассажиров недоверие. И не надо спорить и доказывать, что в «проблемные дни» у женщины такая же отличная реакция, как и в остальные. Я лично в эти дни с такой женщиной-пилотом лететь не хочу. А вы для себя решайте сами.

Кстати, лучшие повара, портные, парикмахеры и даже гинекологи – мужчины.

Что будем делать дальше?

Требовать признания равенства между мужчиной и женщиной?

Это путь глупый, фальшивый и идущий против Природы. А Природу пока ещё никто победить не смог!

Лучше посмотреть правде в глаза придать чуть-чуть напряжения уму.

Равноправие не в том, что женщине позволено наравне с мужчиной укладывать шпалы на железной дороге. Равноправие - это когда предъявляемые к особи требования соответствуют её реальным возможностям и особь может реализовать возложенные на неё Природой задачи.

Никогда овчарка не будет лазить в норы, а такса охранять склад. А ведь обе – собаки.

Так что если будем думать своей головой, а не прятаться за привычные догмы, то всё выгладит не так уж и плохо.

Женщины вовсе не дуры. А мужчины вовсе не козлы.

Мы разные! Во всех сферах и во всех отношениях!

Так что успокаиваем эмоции и думаем, как же нам жить в соответствии с реальностью.

Какую цель ставит перед собой современная девушка:

стать великим математиком наподобие Софьи Ковалевской или обзавестись мужем, виллой, хорошей машиной и детьми?

Достижение первой цели, учитывая природные особенности женского мозга, маловероятно.

Теперь перейдём к делу обустройства счастливой жизни, размышляя цинично, т.е. реалистично и правдиво.

Даже если вы считаете себя красивой, не думайте, что богатые «козлы» выстроятся в очередь к вам с предложением руки и сердца.

Преувеличение собственной красоты сыграет с вами злую шутку. Дело далеко не только в красоте, да и красота бывает разная. Поэтому девушка, даже не такая красивая, как вы, может иметь больше шансов и вот почему.

Часть 2

Итак, давайте, дорогие девушки-женщины, честно сформулируем вашу Главную жизненную цель:

«Найти мужа, жить под его защитой, на его содержании и быть счастливой».

Эта цель состоит из множества уже более конкретных желаний:

1. Хорошее материальное положение.
2. Возможность ездить в путешествия по миру. Желательна ещё и недвижимость за границей.
3. Неплохо, если муж придумает вам некий необременительный бизнес: собственное издательство, гляцевый жур-

нал, художественную галерею и т.п. Это придаст вам статус: теперь вы уже не домохозяйка, а «бизнес-вумен» и общественный деятель. То, что всё это достигнуто не вашим интеллектом и трудом, вскоре забудется. А гордость собой останется!

4.Престижный автомобиль (не хуже, чем у Нины).

5.Квартира в элитном доме с прислугой. Хотя бы приходящей. Кто ж будет стирать, готовить, убирать в доме?

6.Дача в элитном посёлке с садовником и охраной.

7.Одежда от известных фирм.

8.Посещение фитнес-центра.

9.Прикрепление к некому элитному медицинскому центру.

10. Ребёнок с няней.

Это конечно не всё, но каждая может список продолжить. В этих естественных женских желаниях нет ничего постыдного. Принято делать вид, что речь идёт о чём-то другом, а не **о продаже себя в брак.**

Нет тут ничего постыдного потому, что так устроено Природой – женщина одна практически выжить не может! Т.е. сама она на эти 10 пунктов не заработает!

- А много ли мужиков заработали на эти 10 пунктов? - спросят женщины. - От общего количества не так уж много.

Но вот вы-то ищите именно этих - «добытчиков»!

Ещё добавлю: вы же не хотите вместе идти по жизни. Образно говоря, вы же не хотите выйти за лейтенанта и ездить с ним по гарнизонам, пока он не получит звание генерала.

Не хотите! Тогда читайте дальше.

Вроде не особо много пунктов, но и на этот скромный короткий список найдётся много женщин-претендентов.

Как же их затмить? Тут одним только «грудь вперёд» не возьмёшь!

Козлы-то они козлы, но большинство, кто был способен заработать, кое-что в людях понимают и в женщинах тоже.

И ещё договоримся. Вы же хотите брака, т.е. материальных гарантий на случай развода.

А кто пока хочет просто погулять, может дальше и не читать. Хотя и им полезно знать нижеизложенное.

Мы уже сказали, что внешняя красота может сыграть с вами злую шутку. Говорят, что «красота спасёт мир». Может быть. Но она не спасёт брак, если за ней нет ничего другого.

К красоте ещё вернёмся. Красавицы могут не разочаровываться в дальнейшем тексте и продолжать читать.

Главное, что женщины должны понять: мужчина – он только внешне подобен вам. Я имею ввиду, что у него тоже есть уши, нос, руки, глаза... И это вас сбивает с толку.

Запомните: МУЖЧИНА – ЭТО ДРУГОЙ БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВИД ЖИВОГО СУЩЕСТВА!

Из этого следует простой вывод: чтобы заполучить мужчину, надо его изучить, понять его психофизиологические особенности, а попросту – изучить его повадки, привычки, комплексы неполноценности и прочие особенности, присущие этому виду живых существ.

Поскольку эта мысль ключевая, т.е. очень важная, приведу пример из книги Дейла Карнеги «Как заводить друзей и оказывать влияние на людей». Рекомендую вам её прочитать.

Так вот, автор пишет: «Я очень люблю клубнику со сливками. Но когда я иду ловить рыбу, то насаживаю на крючок дождевого червя. Рыба, которую я хочу поймать, любит дождевых червей, а не клубнику!».

С теми, кто понял, идём дальше.

Часть 3

Поймите, девчонки. Я на вашей стороне!

И вы, великовозрастные матроны, тоже ищущие мужа. Вы никак не поймёте в чём дело.

Вроде тело ещё в приличном состоянии, да и... Что и...? Мозги? Вот они-то как раз и не в порядке.

- А из чего выбирать будем? - спросите вы, имея в виду особенности современных мужчин.

Чтобы снять с себя ответственность, сошлюсь на мнение журналиста Наталии Осс:

«Один мой приятель любит говорить, что придумал теорию, объясняющую отсутствие мужчин в стране России. Она не нова. Тут даже не теория, а практика. Много лет в России уничтожались особи с традиционно мужскими качествами – сильные, с чувством собственного достоинства, ответственные, честные, совестливые, талантливые, равнодушные. И любящие, чего уж там. Хорошие парни с такими первичными и вторичными половыми признаками первыми пошли под раскулачивание, под конфискации, под расстрелы, а потом – под танки. Остались выжившие путем компромиссов или те,

кто сажал и расстреливал. И вот эти не самые ужасные или откровенно дерьмовые парни родили детей. Мальчиков и девочек».

«Ну и что, что ты красивый. Всё равно тебе не дам!» - слова из популярной песни. Понимают, значит, ДАМЫ, что на красоте далеко не уедешь, и мужчина-красавец, годами лежащий на диване и ищущий работу, им не нужен. О таких мы далее не говорим.

Может, лучше уж выходить за иностранца? Но с мужьями-иностранцами тоже могут возникнуть огромные проблемы из-за различия во взглядах, религии, традициях – словом, всего, что называется мудрёным словом «менталитет».

Женщинам надо быстро научиться распознавать «свой – чужой». И не нудиться годами, ожидая, когда вас позовут в ЗАГС или к алтарю. С «нашими» я сам могу это определить за несколько минут, поэтому слушайте мои советы. Про иностранцев далее не говорю.

Итак, начинаем.

«По одежке встречают – по уму провожают». Это старая русская пословица. А пословицы не врут.

Но, Боже мой! Я, мужчина, смотрю, что же творят с собой женщины! Вот ведь враги сами себе. Говоришь им про их нелепую одежду и макияж, а они в ответ: «Мне так нравится. Мне так удобно. И вообще я одеваюсь для себя!» (ещё женщины одеваются для подруг).

Забыли, не поняли главное правило: «Когда идёшь на рыбалку...». Эх, девичья память...

Если ты одеваешься для себя, то с собой и останешься. А самая удобная одежда – холщовый мешок с прорезанной дыркой для головы.

Всё-таки женщина должна выглядеть женственно. Если она идёт размашистой походкой в пятнистых десантных брюках и армейских ботинках, то подавать ей руку при выходе из автобуса может показаться неуместным. Вы заметили, что такие женщины не применяют никакой косметики? Походка у них не сказать, чтоб была очень элегантной... Их психологический имидж – это мужчина-агрессор. Мужчинам такая нужна?

Не лучше выглядят девушки с рюкзаком за спиной. Что за вечный туризм? Не может быть красивой осанка и походка у человека с рюкзаком за спиной!

Как вы знаете, история джинсов – это история возникновения рабочей одежды. Сейчас, правда, её украшают потёртостями, дырками и вышивками. Нередко девушки сидят в джинсах на заплёванных ступеньках метро и что-то едят. Не думаю, что под этими джинсами - свежесть. Однако таких же грязных, рваных и лохматых мужчин они могут привлечь. Распознавание «свой – чужой» состоялось.

Но вы же хотели совсем другого!

Если вы приходите на первое свидание в джинсах, мужчине подсознательно это может не понравиться. Плотные джинсы из бронебойной ткани ассоциируются у мужчины с железным поясом верности, а вот лёгкая юбочка произведёт самое благоприятное впечатление. Так же будет воспринято платье, да ещё с хорошенькими туфельками, делающими по-

ходку волнительно-красивой. Подсознание, понимаешь, намекает на доступность.

Сейчас найдутся критики, мол, какое ещё подсознание. Мы – люди, а не какие-то существа с животными инстинктами!

Не торопитесь, люди.

Вы посмотрите на рекламу дорогих машин. Кто там виднеется возле капота? Ага! В лёгкой юбочке... Она-то и воздействует на подсознание: купи машину, а остальные удовольствия приложатся!



Товарищи люди! Поход в оперу никак не меняет вашу биологическую сущность и предназначение.

Постарайтесь выбросить из головы привычные глупости, типа: «Человек – это звучит гордо!». Человек, прежде все-

го, биологическое существо (разновидность животного мира). Весь тоненький, наносной культурный слой не может перебороть природные инстинкты, свойственные любым животным: страх смерти, страх голода, желание размножаться и т.п.

Если вы всё ещё пребываете в иллюзиях относительно особой гордости за человека, то вспомните себя, сидящую в опере, когда у вас дико заболел живот. Хорошо, если дело идёт к антракту и есть носовой платочек вытереть пот со лба...

Зачем я это вам написал? Затем, чтобы вы чаще вспоминали о простых рефлексах, свойственных человеку: агрессивно настроенный человек вызывает встречную агрессию, на улыбку мы отвечаем улыбкой, уважительное обращение вызывает встречную вежливость (если дело окончательно не запущено), а определённые одежды и позы вызывают соответствующие эмоции, так беспардонно заложенные в нас Природой.

И последнее о внешнем виде.

Огромная, вываленная напоказ грудь, вызывающая у окружающих опасение, что размер декольте при неосторожном движении хозяйки грудь не удержит - говорит о беспомощном стремлении привлечь к себе внимание. Так же, как и сверхкороткая юбка, не оставляющая мужчине никаких шансов что-либо домыслить.

Смешные: хотят индивидуальных успехов, а сами сливаются с толпой девушек, как по команде одетых в джинсы, короткую чёрную курточку с выпущенной на поясице и обрезанной полукругом белой рубашечкой. Так трогательно-мило и ходят по городу тысячами.

Отвратительные острые металлические шипы в губах, бровях, носу, ушах и ещё кое-где могут привлечь к девушке внимание психиатров и работников металлоремонта.

Но вы-то хотите заполучить все 10 пунктов!

Часть 4

Теперь важное, но обидное. Потому, что - правда.

Что вы можете предложить мужчине со своей стороны? Ну, допустим молодость и красоту (что имеет свойство нежелательно быстро проходить), а брак-то планируется надолго! Ну, ещё «дам - не дам».

А что ещё?

Подумайте сами.

Вы же хотите брать! А отдавать есть чем?

Оказывается, есть чем!!! И много чем!

Самая главная и естественная по Природе функция женщины - воспитание собственного ребёнка.

Собственных детей. Ведь вы не нищенствуете! Почему же одного?

Воспитание детей – это не воспитание служанки по уходу за детьми. Большая разница!

Знаю семью, где мальчика воспитывала служанка из Белоруссии. Может она его и не воспитывала, а только кормила и обстирывала, т.к. сама были из деревни и очень уж простая. Мама в это время была сильно занята: массаж, подружки, буттики и, как теперь говорят, тусовки. Мальчик рос, впитывая манеры поведения «очень уж простой» служанки.

А потом вдобавок оказалось, что у сына ещё и чёткий белорусский акцент. Пришлось затем возить к логопеду – речь менять...

Ах, вы так богаты, что у вас служанка из Франции. Тогда к вам это конечно не относится. Вам у логопеда только букву «Р» потом подправить.

О воспитании детей написано множество книг: как правильно, красиво и неоднозначно говорить, как научиться слушать собеседника, красиво ходить, сидеть, одеваться, рисовать, слушать музыку, понимать окружающих... словом, много всего, чего и вам самой не мешает познать в период поиска мужа. Всегда пригодится в жизни.

Второе важное: не воспитывать мужа. Поздно. Раньше надо было разбираться, что он за человек. И уж совсем недопустимо в гостях говорить: «Ну, он у меня, конечно, растяпа...». В гостях мужа только хвалить! Вообще, побольше им восторгаться. Они это любят.

Научитесь разделять интересы мужа и по возможности помогать ему. Обязательно утешать при неудачах.

Ещё неглупая женщина может делать небольшие подарки – знаки внимания. Что именно дарить – это вопрос индивидуальный: кому-то - курительную трубку, кому-то - горшок с цветком, фотоальбом, новую мышку для компа и т.д. Перечень бесконечный.

А пока идёт ухаживание, попробуйте однажды оплатить недорогой ужин или кофе в ресторане. Этим вы продемонстрируете своё дружеское отношение и покажете, что вы

не алчная потребительница. Иногда неплохо самой, не полагаясь на служанок и рестораны, приготовить специально для дорогого какое-либо особенное блюдо. Уверяю вас, «козлы» это ценят.

Ну что, девчонки?

Может, посмотрите на себя критически со стороны.

Других шансов опередить соперниц у вас нет!

Ох, как же не хочется некоторым читательницам признаться, что прочитали правду. Правду, порой обидную и беспощадную!

Чтобы не мучиться размышлениями и пощадить своё самолюбие, проще заявить, что автор обижен женщинами и вообще...

Не выйдет! Я встретил в жизни много замечательных женщин, умеющих дарить счастье мужчине.

Поэтому лучше прочитайте рассказ ещё раз и задумайтесь.

У вас всё должно получиться!



750 метров секса и политкорректности

Хороша Прага! И особенно хороша центральная площадь столицы – Вацлавская, протянувшаяся на 750 метров. Здесь всегда какое-то ощущение светлого праздника.

Но это днём.

А в тёмное время суток Вацлавак, как называют её чехи, преобразается.

Я шел не спеша, примечая на каждом углу группки негров. Но и они заметили меня. Пока я прошел эти 750 метров, представители народов Африки, как теперь, исходя из понятия политкорректности, принято называть негров, 4 раза предложили мне эротический массаж и 8 раз услуги проституток в соседних борделях, по понятиям политкорректности называемых «эротическими клубами».

Я человек уже немолодой и если даже способен выдержать 4 массажа, то 8 раз за вечер оправдать надежды молодых девушек, называемых по соображениям политкорректности «эротические партнёрши», уж точно не смогу.

Таким образом мне был нанесён моральный ущерб, который, по понятиям политкорректности, назовём «косвенным обвинением в несостоятельности».

А это, согласитесь, обидно, когда такое тебе подчёркивают граждане дружественной Африки.

И вдруг новшество: первый же негр прикалывает тебе круглый жёлтый значок. Для остальных это означает, что предложение уже было сделано и более клиенту надоедать не надо. Проход свободен по всей Вацлавской площади!

Но тут я заметил у некоторых мужчин на лацкане... красный значок, а у некоторых даже три! Спросил у дружелюбного негра, что это значит?

- А это, - говорит, - кто и сколько раз воспользовался сегодня нашими предложениями. Им не только свободный проход по всей Вацлавской площади, но и бесплатная банка пива на каждом углу.

А у кого более трёх значков - тем даётся купон: 50% скидка на приобретение в аптеке «Виагры».

- Вы попробуйте ещё раз, - обнажил белоснежные зубы зазывала и потянул меня за руку.

- Нет-нет, на купон я не потяну, - в испуге вырвал я руку, открыл глаза и увидел, что мой пёс стаскивает с меня одеяло. Значит, утро, пора вставать!

Только вот думаю: можно ли по соображениям политкорректности называть собаку псом?

Конференция

На Международную писательскую конференцию в Москву я ехал с удовольствием. Условия совсем не кабальные: встреча в аэропорту, трансфер до гостиницы, питание, проживание – всё за счёт организаторов! С такими условиями я бы мог участвовать гораздо дольше отведённых двух дней...

Но всё равно хорошо. Увидеть старых друзей, да ещё банкет под конец. Писательский-то труд сейчас не особо оплачиваемый, по крайней мере, у таких любителей, как я. Словом, еду! Из Праги в Москву!

Правда, не в самую Москву, а в город Зеленоград. Там какой-то бывший санаторий ещё со времён раннего СССР. Но зато вокруг свежий воздух.



В аэропорту Шереметьево делегатов встречал туркмен с листом бумаги, на котором было написано: КОНФЕРЕНЦИЯ, а внизу шрифтом такого же размера: СТРАНИЦА 1. Это говорило о его неполном владении компьютером и принтером. Но он же не писатель, а только шофёр, - мысленно улыбнулся я.

- Подождите, - сказал туркмен, - тут должно быть ещё несколько человек.

- А сколько, фамилии их хоть знаете? – без всякой иронии любопытствовал я. Туркмен начал звонить куда-то, и тут выяснилось, что «остальные», не дождавшись встречи, отправились на конференцию своим ходом. Повезло только мне.

Охранник открыл шлагбаум, собаки пролаяли, и я пошёл к зданию гостиницы, мысленно отметив, что до ближайшего магазина я самостоятельно не доберусь...

Было уже темно, но на душе светло и радостно. Во-первых, прошел страх от перелёта, во-вторых, я узнал, что буду жить в новом корпусе гостиницы, а где-то ещё есть старый. Уважают, - подумалось мне.

Женщина-администратор безразлично спросила, откуда я, записала в книгу фамилию и выдала ключ от номера. Новый корпус был построен в 1976 году и полностью сохранил не только архитектурные особенности той поры, но и мебель тех времён. Всё это вместе с состоянием санузла хорошо гармонировало друг с другом и не разрушало целостной картины. У архитекторов это называется «стилизованно». Я, честно говоря, подустал и никуда не пошёл. Хорошо, что у меня с собой «всё было».

Встать пришлось в 4 утра. А не очень хотелось. Но это по-пражскому, а в Москве-то уже семь. Пора на завтрак. Завтрак тоже оказался стилизованным: пшённая каша, две со-

сиски, хлеб и чай. Заодно уж скажу, что и обед и ужин тоже оказались стилизованными, и даже вкус компота. Так раньше кормили в профсоюзных санаториях передовиков производства. Но вкусно, должен признаться, да и ностальгия по молодости, видимо, тоже сыграла роль.

Жаль, что в столовой никаких знакомых не оказалось. Люблю сопровождать трапезу беседой. А с другой стороны, не проснулся я ещё толком – какой из меня собеседник?

Торжественное открытие конференции происходило в современной пристройке к главному зданию, которое теперь называется «Старая гостиница».

О ней я должен сказать обязательно. Конечно, это здание было построено до войны. Типичная барская усадьба с колоннами и высокими потолками. А внутри отделка уже в сталинском стиле: тяжёлые бронзовые люстры, жизнеутверждающая лепнина и тоже колонны. Я этот стиль очень люблю. В детстве, помню, так была отделана булочная...

Но всё же хорошо, что я не попал в эту помпезную гостиницу. Там как раз в день моего приезда в батареи отопления попал воздух, и был он там до понедельника, пока не вышел на работу слесарь. Заодно слесарь наладил подачу горячей воды в душевые.

На открытии конференции я присутствовал в своём лучшем галстуке. Вдруг, думаю, познакомлюсь с новыми интересными людьми. И действительно, все вокруг оказались новыми - ни одного знакомого лица.

Само открытие происходило, как и принято на всех конференциях: поздравили, подчеркнули важность углубления, дальнейшего укрепления и развития...

Я, собственно, не слушал, поскольку в полголоса беседовал со своей соседкой Ольгой на волнующие нас обоих темы. Потом последовал обед с компотом, о котором я вам уже написал, и далее работа по секциям.

Список секций вывесили после обеда, и я попал в ту, где принимает участие Ольга. Нашёл её фамилию и свою. Вот, думаю, удача! Но тут при чтении заголовка у меня впервые зародились смутные подозрения: «Секция кожно-венерических болезней и нравственности».

И мне всё стало ясно!

Проклятый туркмен! Он даже не спросил меня, на какую конференцию я еду.

- Так куда же я попал, Оля?

- Как куда? Медицинская конференция.

- А разве это не санаторий «Лесные дали»?

- Ну, что вы, Сергей! Санаторий «Лесные дали» отсюда восемь километров. Нас сначала тоже по ошибке туда привезли. С писателями перепутали. Да вы оставайтесь с нами, медики народ весёлый, приходите вечером – анекдоты послушайте. И доклад ваш завтра на секции запланирован, - засмеялась Ольга. Так что оставайтесь, тем более, завтра вечером хороший банкет!

Последнее обстоятельство меня убедило окончательно. - Только не выдавайте меня, - попросил я Ольгу. То, что медики народ весёлый, я убедился в тот же вечер. Водка перемежалась с анекдотами, из которых следовало, что рекомендации по здоровому образу жизни, провозглашённые во время работы секции, принципиально не совпадают с самой жизнью.

Глубокой ночью борцы за здоровье и нравственность перепутались друг с другом по известному принципу и раз-

брелись по номерам...

Утром в столовой мы все уже чувствовали себя родственниками. Многие «принесли с собой» и поправляли здоровье одновременно с потреблением пшённой каши. Поэтому прозвучавший затем мой доклад был воспринят очень доброжелательно. Чтобы не отклоняться от темы семинара, я связал состояние нравственности общества со взятой в интернете статистикой венерических заболеваний, и с помощью цифр научно доказал, что беспорядочные половые связи укрепляют иммунитет организма, а следовательно, препятствуют заболеваниям!

Доклад был встречен доброжелательными аплодисментами. Вечером на банкете мне была вручена медаль: «За научное мужество в области практической медицины». Потом меня заставляли неоднократно обмывать медаль в водке, а Ольга следила, чтобы я не пропускал...

Затем по заброшенному, плохо освещённому парку она помогла мне добраться до гостиницы и, прощаясь, грустно сказала: «А я-то думала, что ты про иммунитет всерьёз...».

Вернувшись в Прагу, я узнал, что на конференции писателей, куда я так и не попал по вине туркмена (не воспринимайте это как разжигание национальной розни), всё было подготовлено, чтобы наградить меня медалью: «За мужество в продвижении русского языка за рубежом».

Ну что ж, пользуюсь той - медицинской, которая есть. Она теперь висит над моим рабочим писательским столом.

Переделкино, 24.11.2013

Мастер-класс

Поэтом Елизар Кузьмич был уже давно.

Это звание – «поэт» он присвоил себе сам. Конкуренции в небольшом городке Киркурулюйске практически не было. Две-три домохозяйки, путающиеся в рифмах, были не в счёт.

Чтобы окончательно затвердить свой статус поэта Елизар Кузьмич купил себе трость и большой яркий берет в клетку с помпоном. Такого рода вызывающая одежда не приветствовалась консервативными жителями Киркурулюйска, и за это могли даже побить. Но для поэта Елизара Кузьмича делали исключение.

Администрации города он был удобен.

Во-первых, проверен: ничего нового, неожиданного или не дай бог политически незрелого поэт не скажет.

Во-вторых, подкупала его безотказность и постоянная готовность прочитать свои стихи на любом мероприятии, будь то похороны, день рождения или какой другой государственный праздник. Все свои выступления Елизар Кузьмич начинал словами: «Если бы Пушкин был жив, то наверняка сказал бы...», а далее он приплетал какие-нибудь свои стихи. Такой, видимо, негласный договор у него был с Пушкиным.

В-третьих, он помогал администрации заполнить постоянно зияющую пустотой графу «культурные мероприятия города».

Поэтому, когда в городе проездом остановился столичный поэт Калым Мирзакулиев, администрация города с подачи Елизара Кузьмича предложила звезде провести мастер-класс среди поэтического бомонда Киркурулюйска.

На поэтический бомонд собрались хорошо известные Елизару Кузьмичу три домохозяйки, имена которых не имеют значения для повествования, хотя бы и потому, что не только они сами, но и их стихи все были на одно лицо. Ещё пришёл местный изобретатель Кондрат, занимающийся ремонтом водопроводных труб и носящий на лацкане пиджака какой-то невнятный - в виде шестерёнки - значок давних социалистических времён. Он посещал все без разбору культурные мероприятия города, т.к. причислял себя к технической интеллигенции.

С опозданием появилась недавно разведённая и страшно экзальтированная молодая поэтесса Магдалена (в миру Маша).

Калым Мирзакулиев пришёл в бабочке и в сопровождении зам. зама главы администрации. А Елизар Кузьмич ещё раз мысленно похвалил себя за ношение поэтического берета с помпоном.

В остальном столичный поэт Елизару Кузьмичу не понравился. Толстый и неопрятный, он был одет в пыльный пиджак старинного покроя, сильно потёртые джинсы и стоптанные, давно забывшие про встречи с гуталином, чёрные ботинки.

С одной стороны это могло демонстрировать полную отрешённость таланта от бытовых интересов, но с другой –

равнодушие к материальному вознаграждению за поэтические труды. Елизара Кузьмича это последнее обстоятельство особенно смущало.

Все дамы сжимали в руках рукописные поэтические тетради, периодически прижимая их к груди в полной готовности читать свои произведения.

Они жаждали похвал от заезжей звезды.

Столичный поэт долго рассказывал о себе, затем советовал на недостаток грамотности современных поэтов, неверный выбор тем, плохие рифмы, недостаток поэтических образов и рекомендовал читать его стихи, тут же предложив приобрести его поэтические сборники, стопку которых он предусмотрительно принёс на встречу.

Обескураженный Елизар Кузьмич в задумчивости покинул помещение, а поэтические женщины стайкой вились вокруг Мирзакулиева. Они задавали звезде разного рода подхалимские вопросы, одновременно пытаясь вручить ему свои рукописные листочки со стихами и тайной надеждой на их публикацию в столичных литературных журналах.

Наконец сомлевший от поэтического действия представитель администрации оттеснил от известного поэта рой обожательниц и, взяв его под локоток, повёл в буфет.

- Ну, что, Калым, вот теперь покажем настоящий мастер-класс! – Администрация угощает!

Прага 2012

Пчелы и долголетие

Всегда, когда Олег запоздно возвращался домой от любовницы, он испытывал некоторые угрызения совести. А сегодня, когда жена Татьяна с нежностью встретив его сказала — Олег, у тебя совсем замученный вид, а осенью „бархатный сезон“ в вашей Госдуме наверняка не предвидится, — он снова испытал чувство неловкости.

— Пока лето, я взяла тебе путёвку в Карловы Вары на 21 день в Бристоль Палас.



Олег знал, что Бристоль Палас - самый престижный санаторий в Карловых Варах и об этой поездке с Татьяной они уже не раз говорили.

— А как же ты? — спросил он.

— Олег, ты же знаешь, я не могу оставить маму, — ответила Татьяна, — поезжай один.

В Карловы Вары из пражского аэропорта Олег приехал к обеду. Выйдя из такси, он сразу почувствовал необыкновенное ощущение спокойствия. Воздух, струившийся с невысокого лесистого холма был не просто свежим - он был „вкусным“. Радостно щебетали птицы, а сама бледно-розовая вилла санатория, стоящая на возвышении, как бы плыла в голубом небе. Нигде не было видно привычных людей в камуфляже, вооружённых охранников, автомобилей с „мигалками“ и прочих атрибутов власти и беспокойной жизни.

Персонал помог быстро разместиться в номере и предложил пройти на обед, после которого предлагалось посетить врача - для осмотра и назначения лечебных процедур.

Столовая находилась в большой светлой застеклённой веранде. Олегу понравилось, что к нему сразу подошли, вежливо поздоровались и показали его постоянное место. Как и все госчиновники, он ревностно следил за проявлением к себе уважения, согласно его рангу. Постепенно это стало сказываться даже на его манере общения с женщинами. Если раньше, стремясь понравиться женщине, Олег старался быть остроумным, интересным собеседником, то теперь, как он заметил, достаточно было порой просто сообщить даме о том, что он является депутатом Госдумы, чтобы почувствовать себя сексуально привлекательным.

Быстро сделав заказ, Олег, профессиональным взглядом бойца невидимого любовного фронта, стал ненавязчиво осматривать окружающих. Он знал, что в Паласе любит останавливаться современная российская элита, а также элита бывшего СССР. И действительно, практически здесь были одни „русские“. Их, Олег, имеющий большой опыт общения с чиновниками и их жёнами, сразу определил по недовольно-вели-

чественным лицам жён, а мужчин - по спортивным костюмам „Найк“ или „Рибок“. Некоторые жёны, не потрудившись переодеться после принятия процедур, демонстрировали поразительное гротесковое сочетание халатов и большого количества золотых и бриллиантовых украшений. Но не они интересовали Олега.

Краем опытного глаза, Олег, которого на работе по возрасту и должности полагалось величать Олег Борисович, отметил женщину лет двадцати восьми, которая сразу выделялась из общей картины отдыхающих.

А выделялась она именно тем, что не выделялась вовсе! Это и есть тот высший шик, который Олег знал и в котором хорошо разбирался. И действительно, женщина сидела за столом прямо, спокойно и достойно.

Её сильные, чёрные волосы были тщательно и гладко зачёсаны назад. Хороший, неброский макияж. Красивые уши дополняли небольшие серьги. Во всём внешнем виде, в манере есть, одеваться - чувствовалась многолетняя тщательная „полировка“. Интеллигенции „первого поколения“, упирающейся на дорогие, но броские вещи, произвести такое впечатление генетического достоинства, как правило, не удаётся. И хотя Олегу всю жизнь нравились блондинки, в этот раз он почувствовал лёгкий холодок в спине от охотничьего азарта. Олег продолжал незаметно разглядывать незнакомку, всё более испытывая ощущение, что где-то уже её видел. Он даже пытался несколько раз поймать её взгляд, но, в отличие от профсоюзных домов отдыха, где дамы сами шарят глазами, этого не произошло.

— Ничего, — успокоил себя Олег. К счастью, в Карловых Варах

всего двенадцать минеральных источников, так что встречи со мной ей не избежать.

То, что встреча обязательно состоится, Олег не сомневался, т.к. порой мужчине и женщине достаточно увидеть друг друга „боковым зрением“, чтобы почувствовать контакт.

А Олег его почувствовал!

Осматривающий Олега врач-чех хорошо говорил по-русски. Олегу, как и большинству отдыхающих, желающих просто отдохнуть от стресса и профилактически оздоровиться, прописали питьё минеральной воды из „Мельничного источника“ (все 12 источников имеют свои названия), массаж, пузырьковые ванны, сухие углекислые ванны, сауну - все процедуры приятные и не утомительные.

За час до завтрака Олег уже был возле „Мельничного источника“ и неспеша попивал из специальной кружечки солоноватую воду, вытекающую из источника при температуре 53 градуса Цельсия.

К счастью, оказалось что „Мельничный источник“ расположен в старинной колонаде вместе ещё с четырьмя источниками, что сильно повышало вероятность встречи с незнакомкой.

И вскоре она действительно подошла именно к этому источнику.

Разглядев её фигуру, что вчера было невозможно сделать в столовой за столиком, Олег понял, что не ошибся. И хотя в свои 44 года он имел неплохой опыт общения с женщинами, которые почти всегда отвечали ему взаимностью, в это раз,

может быть от горячей минеральной воды, его лоб покрылся испариной. Он почувствовал, что привычно отработанные им способы знакомиться, в данном случае могут оказаться непригодными.



И наверное впервые в жизни он не решился подойти. А ещё он не решился подойти потому, что незнакомка страшно напоминала ему жену одного очень известного в России человека, который, правда, по возрасту годился ей как минимум в отцы. Олег посмотрел внимательней. Да это была она!

— Одна? - мелькнула мысль.

Олег достал мобильный телефон и, позвонив помощнику в Москву, спросил о погоде, текущих делах и заодно, невзначай, попросил выяснить, где сейчас находится этот „Очень известный в России человек“. Через несколько минут он уже знал, что незнакомка отдыхает одна, а за границными перемещениями её мужа он сможет наблюдать по программе НТВ.

Благо в Карловых Варах российское телевидение принимается во всех отелях.

Поздно вечером, перед сном, Олег долго размышлял о том, как подойти к „незнакомке“. Он понимал, что подойти со знакомством можно будет только один раз и он безошибочно должен сразу произвести хорошее впечатление. Привычные: „кажется мы где-то встречались“, „что вы делаете сегодня вечером“ и тому подобные пошлости дешёвого дома отдыха здесь явно не подходили. Так ничего и не надумав, Олег заснул.

Но Случай нередко помогает нам в наших планах.

Утром, сидя в ожидании приглашения на массаж, Олег лениво перелистывал оставленную кем-то на соседнем стуле странную книгу на русском языке, совсем мало подходящую для курортного чтения: „Популяции пчёл“.

— Наверное передо мной был какой-то сумашедший пчеловод, — подумал Олег.

Но вскоре дверь кабинета раскрылась, из неё вышла Она и, увидев в руках Олега книгу, с улыбкой спросила: „Как вам нравится моя книга?“

— О пчёлах я знаю только две вещи, — ответил Олег, — они кусаются и дают мёд.

— Немало для культурного человека, — протягивая руку за книгой снова улыбнулась она.

— Но я бы хотел знать о пчёлах гораздо больше, — пошутил Олег.

— Я могу вам оставить эту книгу на несколько дней, — парировала незнакомка.

— А может быть лучше мы обсудим это сегодня вечером в

кафе? — с замиранием сердца спросил Олег и представился.
— Хорошо, — просто ответила она, — меня зовут Маша. Я буду в восемь вечера.

Олег долго думал, выбирая одежду. Придти в пиджаке с галстуком, пусть даже от престижной фирмы, слишком официально. В свитере - несколько простовато, да и заметен небольшой животик. Выбрал пуловер, рубашку с галстуком, заботливо подобранными под цвет женой.

Кафе в санатории Бристоль Палас расположено в самом здании, имеет приятный интерьер и удобно для проживающих. Олег заранее выбрал хороший столик.

Маша пришла ровно в восемь. Как и в прошлый раз, Олег отметил меру во всём: в косметике, в одежде, в украшениях. Особенно Олегу понравилось то, что Маша пришла в юбке - в меру короткой, из лёгкой ткани. Хороший признак, — подумал Олег.

В последние годы его стала утомлять мода на женские брюки. Даже летом стало трудно увидеть женщину в юбке. И это не только в России, но и в других странах. Сколько раз Олег останавливался на улице и пытался увидеть это редкостное зрелище - женщину в юбке.

С первых же минут с Машей сложился лёгкий непринуждённый разговор.

Олег, привыкший на работе к малограмотным речам, пересыпанным уголовно-блатным жаргоном, с пропущенными подлежащими, с удовольствием слушал подзабытый литературный русский язык Маши.

Из разговора выяснилось, что Маша кандидат биологических наук, а книгу про пчёл написала она сама.

— Мне кажется о животных и насекомых, их поведении, написано гораздо больше, чем о людях, — пошутил Олег.

— Общение с животными может дать людям огромную пищу для размышлений и самопознания, — ответила Маша. Я, например, многое для себя поняла. В частности, Олег, должна вас сразу предупредить: я не позволяю, чтобы мужчины выбрали меня. Мужчин себе выбираю я сама!

— Ну хорошо, надеюсь, что хотя бы вино вы позволите выбрать мне, — парировал Олег. Предлагаю архивное „Сватовав-ржинецке“. Это сухое, красное вино, один из лучших чешских сортов.

— Вы угадали, Олег, я пью только красные сухие вина, это фактически лекарство. Во Франции, в тех областях, где вина пьют много и приобщаются к вину с детства, процент алкоголиков очень невысок. В последнее десятилетие антиалкогольная пропаганда привела к снижению потребления вина. Результат: увеличение алкоголизма и рост сердечно-сосудистых заболеваний.

— Эти рассуждения меня крайне устраивают, — улыбнулся Олег. Я боялся, что вы потребуете мёд.

— А всё таки, что вы думаете, зачем нужны пчёлы? — спросила Маша.

— Чтобы давать мёд, — ответил Олег.

— Судя по вашей логике, Олег, коровы существуют для того, чтобы давать молоко, бараны - чтобы обеспечивать нас, людей, мясом и шерстью, куры - нести яйца и т.д.

— Конечно, — согласился Олег.

— Ну а зачем существуют собаки, кошки?

— Собаки - сторожить дом, кошки приносят человеку в дом уют и спокойствие.

- А для чего существуют цветы, розы, например?
- Ну как же. Ведь это очень красиво. Цветы вообще украшают жизнь человека, — ответил Олег.
- Тогда ответьте мне зачем цветёт липа?
- Липа? Чтобы обеспечить пчёл мёдом, да и человеку приятно вдыхать запах цветущей липы и любоваться сотнями тысяч цветов.
- Значит и жёлтые цветы одуванчика предназначены ласкать взгляд человека? А зачем тогда образуется белый воздушный шарик, состоящий из тысяч парашютиков, каждый из которых несёт зёрнышко? — спросила Маша. Вас послушать, так все животные и растения существуют только для пользы или услаждения взгляда человека. А как же вши, клопы, комары, тараканы? Разве они служат человеку, услаждают его взгляд?

Нет, Олег! Это человек приспособливает всё вокруг: использует животных и растительный мир. Ест рыбу или наслаждается зрелищем рыбок в аквариуме.

А теперь представьте, что людей на земле ещё нет, или уже нет. Что же тогда вся природа теряет смысл? Услужить некому? Нет, уверяю вас, всё будет так же бегать, плавать, расти и даже ещё лучше, чем в присутствии людей. Значит цель всего живого и неживого на Земле - вовсе не служение человеку. А тогда какая?

Цель всего живого на Земле, всех растений только одна - размножиться, создать как можно больше себе подобных. Для этого рыба мечет икру, куры несут яйца, пчёлы выкармливают мёдом свои личинки, липа и одуванчик цветут и затем разбрасывают по ветру тысячи семян. И вовсе они при этом не думают о пользе для человека или создания для него эстетических зрелищ. Это уж человек, ни сколько не сомневаясь, что

всё в природе создано для его блага, затем закатывает икру в банки, жарит яшницу, заваривает липовый чай.

— Ну хорошо, — ответил Олег, — допустим вы убедили меня, что всё в природе может существовать независимо от наличия или отсутствия человека и что ЕДИНСТВЕННАЯ цель всего живого и растений - размножение. Но тогда размножение для чего?

Ну будет, предположим, в 10 раз больше лип, одуванчиков, рыб, птиц. На следующий год ещё в 10 раз больше, потом ещё... А какая же конечная цель всего этого? Какой смысл в этом параде размножения?

— Олег, вы правы. Смысла никакого и нет! Это мы, люди, живя на Земле короткий отрезок времени (в космическом масштабе), во всём видим цель: забор - чтобы никто не проник на территорию, лифт - легче и быстрее подниматься и т.д. А подниматься куда и зачем?

— Судя по вашей логике, Маша, жизнь, существование человека, да и всего человечества также не имеют смысла?

— Конечно, не больше, чем смысл существования пчёл!

— Погодите, погодите, — возмутился Олег. А как же развитие цивилизации: паровозы, корабли, самолёты, развитие медицины? Культура, наконец, театры, кино, живопись и литература! Это что, тоже не имеет никакого смысла?

— Нет, почему же. Для ЧЕЛОВЕКА на конкретном отрезке времени его жизни, это украшает, облегчает существование и порой подменяет принципиальное отсутствие смысла жизни отдельными достижениями: построил дом, сделал баню, купил мебель.

Но давайте посмотрим на Землю из Космоса, с другой планеты. Вспомним летнее ночное небо, всё усыпанное звёз-

дами. Невольно понимаешь масштабы Космоса и своё ничтожество. Недавно были открыты планеты с возрастом 10 миллионов световых лет. И в этом бесконечном по времени и размеру пространстве несётся пылинка - наша Земля. На ней микропылинки - это мы, люди. Одной такой пылинкой больше, меньше - какая разница, кто заметит?

Надо признать, что существование человечества (по крайней мере на Земле) в Космическом понимании, не имеет никакого смысла. Если только не существует Бога, который создал всё это и который знает подлинный смысл всего.

Но ещё раз хочу вам подчеркнуть: человек на своём временном отрезке существования ставит перед собой конкретные (не космические) цели. И это нормально! Эти цели ясные и простые: хорошее жильё, здоровье, хорошие дети, материальный достаток и т.д. И для каждой личности на отпущенный ей срок жизни эти цели „работают“. Люди возводят эти цели в абсолют и они вытесняют из головы мысли о бессмысленности существования человечества. И это правильно. Вообще, мы, люди, не любим воспринимать правду жизни и предпочитаем жить в привычных и удобных иллюзиях и условностях.

Если мы согласимся с тем, что единственный природный смысл существования человека - размножение, то становится ясно, почему учёные-медики связывают продолжительность жизни с продолжительностью половой жизни человека.

Приглядитесь к Природе. Всё, что состарилось, отслужило свой срок, подлежит уничтожению.

Половая жизнь является сигналом, поступающим в мозг и подтверждающим: „я ещё нужен, я размножаюсь“. Пере-

станет поступать сигнал и природа включает биологический механизм самоуничтожения: ведь человек уже не выполняет свою биологическую задачу воспроизведения себе подобных. Наступают быстрое старение, болезни и смерть.

„Занимайся сексом - проживёшь сто лет“ - такого рода заголовки всё чаще мелькают в западной печати, — закончила свой монолог Маша.

Из сказанного Машей, Олег со многим мог согласиться, но слышать такие чёткие, безжалостные суждения от красивой женщины было очень непривычно.

Ужин подходил к концу. Принесли кофе. Олег чувствовал, что пора выяснять главный, волнующий его вопрос: продолжение вечера.

— Ну и что же вы решили, Маша? Выбираете меня?

— Да, — ответила она.

— И как надолго? На неделю, день, час? — с иронией спросил Олег.

— Только на сегодня, на два часа, — ответила Маша.

По-настоящему умные женщины в постели бывают немного циничными.

— Разрешите я возьму инициативу в свои руки, — мягко попросила Маша, — у меня есть свои странности...

Через два часа Олег вышел из Машиного номера несколько озадаченный.

Но зато он твёрдо знал, для чего нужны пчёлы.

Прага 2001

Пьянящие запахи свадебного марша

Голландцы порой и сами подшучивают над своим скупердяйством, однако Вильям, 36-летний адвокат, дела которого в последний год шли очень даже неплохо, решил продемонстрировать Марте свои возможности.

Фактически поездка в Чехию была их свадебным путешествием, называть которое «медовым месяцем» они оба избегали по двум причинам: в их распоряжении была всего одна неделя, а кроме того, оба они женились вторично.

Ещё в юности Вильям где-то прочитал, что все женщины по своей психологии делятся на два типа: женщину-проститутку и женщину-мать. Его первая жена Грета была классическим олицетворением женщины-матери. В доме всегда чистота и порядок, бельё выстирано и выглажено, обед и вкусный ужин гарантированы.

Грета хорошо изучила его вкусы, привязанности, и к праздникам Вильям всегда получал от неё тщательно выбранный и нужный подарок.

Он уже давно забыл, когда сам покупал себе какие-либо вещи, полностью полагаясь на Грету. Эта сторона брака его полностью устраивала. Однако в области секса у Вильяма к жене были претензии. Грета не хотела заниматься любовью нигде, кроме как в супружеской постели. В лесу - на траве, она всегда боялась муравьёв, на сене - мышей, в автомашине - быть кем-то застигнутой...

Оставаясь в хороших, дружеских отношениях, они всё более теряли друг к другу сексуальный интерес. Одно время Вильям даже стал подозревать у себя развитие импотенции, пока не встретился с Мартой.

Двадцатичетырёхлетняя Марта была прямой противоположностью Греты. Она страшно не любила однообразие: одни и те же места, одно и то же время, одни и те же ситуации. В любую секунду и в любом месте от неё можно было ожидать проявления желания. Вильям часто с улыбкой вспоминал несколько кощунственный поступок Марты, когда жарким днём они забрели в прохладный и пустынный костёл, и Марта, расположившись в полумраке на какой-то длинной скамье, сказала: «Хочу тебя сейчас, здесь!».

Конечно, это была шутка... Но, может быть, именно она сыграла свою роль в его окончательном решении жениться на Марте.



Марта была приятно удивлена, когда увидела поданный к дому бесконечно длинный белый «Кадиллак-ВИП». Шофёр в форме, сильно смахивающий на генерала, уложил чемоданы в багажник и распахнул перед молодожёнами дверь. Из салона пахло прохладой, запахом кожаных сидений и дорогих

духов. Первое, что бросилось в глаза Марте, был небольшой, лежащий на сиденье прелестный букетик цветов. Марта нежно и с благодарностью поцеловала Вильяма, при этом, как бы случайно, оперлась рукой на то место, которым мужчины дорожат особенно. Вильям достал из бара тяжёлые стеклянные стаканы, лёд, виски, и машина тронулась в аэропорт Schiphol (Амстердам). Марта незаметно нажала кнопку, поднимающую затемнённое стекло между салоном и водителем.

- Человек – это его запах, - подумала Марта, с удовольствием вдыхая исходящий от Вильяма тонкий аромат свежести и дорогой парфюмерии. При этом её пальцы нежно ласкали Вильяма, дыхание которого становилось всё более прерывистым...

Вильям вспомнил, как среди друзей в мужских компаниях они неоднократно обсуждали чудеса, которые могут сотворить с женщиной ласковые женские руки, и единодушно пришли к выводу, что этот талант от Бога – научиться этому нельзя!

Внезапно ход машины замедлился, её качнуло, и Марта в окно увидела, что машина, съехав с шоссе, движется по грунтовой дороге к каким-то сельскохозяйственным постройкам.

- Вильям, что случилось? Посмотри, куда мы едем! - успела произнести Марта, когда машина остановилась возле запряженного лошадьми экипажа.

- Выходи, Марта, – рассмеялся Вильям. — Помнишь, ты говорила, что в вашей семье существует традиция начинать свадебное путешествие на лошадях. Дальше в аэропорт поедем лошадьми.

- Вильям, ты прелесть, — захлопала в ладоши Марта. — Давай, пока шофёр с кучером переносят вещи, посмотрим лошадей в конюшне!

Полумрак, запахи сена, конского пота, упряжи, светящиеся в воздухе пылинки в узких лучах солнца, проникающего

сквозь щели в стенах, создавали загадочное ощущение и ожидание чего-то сказочного.

- Как мало мы знаем о воздействии запахов, - вновь с волнением подумала Марта и стала гладить одного из коней, настороженно поглядывающего на неё большим блестящим глазом из-под длинных ресниц. Вильям с удовольствием смотрел на её стройную фигуру, подчёркнутую короткой юбкой и облегающей кофточкой. Он порывисто обнял Марту сзади и поцеловал в шею...

Потом в памяти остались стремительное падение на сено, бешеные удары сердца, беспорядочное разбрасывание одежды, неизвестно откуда упавшие на них вожжи, объятия, поцелуи, стоны Марты, и, наконец, её любящие, благодарные глаза.

Марте очень нравилось заниматься любовью с Вильямом. Анализируя разговоры своих подруг, Марта, хорошо знающая с теориями З.Фрейда, пришла к твёрдому убеждению, что все замужние женщины имеют разные нереализованные, тайные сексуальные желания, в которых не смеют признаться мужу.

Иногда эти желания находятся на уровне подсознания, и даже себе самой женщина не согласится в них признаться. Нередко такие желания реализуются с любовником или даже с любовниками... К счастью, с Вильямом Марта чувствовала себя абсолютно раскованно.

- Что с тобой? Вильям? — удивлённо спросила Марта, глядя на корчившегося от смеха Вильяма. Но тот смог только указать рукой на коня, дожёвывавшего её трусики...

Возле экипажа их ждал уже начавший беспокоиться, как бы не опоздать, кучер.

- Распаковывать чемоданы уже некогда, — резюмировала Марта.- В таком виде я ещё никогда не совершала международных перелёты.

Из Пражского аэропорта они сразу поехали в небольшой старинный город Лоуни. Он стоит несколько в стороне от туристских трасс, и Вильям утверждает, что начинать познавать страну надо из глубинки, постепенно приближаясь к столице. Марта потом не раз была благодарна Вильяму, открывшему для неё очарование маленьких чешских городов, не уступающих Праге по интерьерам гостиниц, ресторанов, качеству кухни и сервису.

Ухоженный и прекрасно отреставрированный центр города им понравился. Посреди площади возвышался фантастического размера костёл. Услышав колокольный звон, молодожёны решили подняться на его башню. С мужчиной-экскурсоводом и небольшой группой туристов они стали подниматься на башню по старинным винтовым лестницам. В прохладном полумраке их окружали средневековые камни стен, огромные, почерневшие от времени деревянные балки, протёртые за столетия ступени, старая паутина, вскрики испуганных птиц, живущих в башне.

Марта шла позади группы, вслед ей поднимался Вильям, взгляд которого невольно и постоянно упирался в стройные ноги жены, хорошо видные из-под короткой плиссированной юбки. На одном из поворотов Вильям крепко обнял Марту, почувствовал сильные глухие удары её сердца и ответное желание. Но подъём надо было продолжать.

Почти на самом верху башни туристы остановились в квадратном мрачном помещении у гигантских шестерёнок старинных башенных часов и связанных с ними колоколов. Экскурсовод разъяснил, что колокола бьют каждый час и сегодня приводятся в действие электромоторами, хотя по-прежнему можно звонить и традиционным способом, дёргая за свисающие с потолка толстые канаты.

Затем вся группа поднялась на смотровую площадку

башни, откуда с высоты птичьего полёта открывался великолепный вид на черепичные крыши старого города и его холмистые окрестности.

Для Марты и Вильяма, привыкших к равнинным голландским пейзажам, зрелище поросших лесом холмов было особенно захватывающим. Взволнованные этой красотой и разгорячённые после подъёма, они почувствовали огромный прилив желаний и не удержались от поцелуев и объятий.

- Как часто вы проводите экскурсии? – спросил на немецком экскурсовода Вильям.

- Раз в час, если есть туристы.

Спускаясь вниз, проходя мимо комнаты с часовым механизмом, Вильям, нежно взяв Марту за плечо, шепнул: «Задержишь, Марта».

Внизу ещё слышны были приглушённые голоса спускающихся туристов, когда Марта с Вильямом, вспугнув нескольких голубей, устроились на толстенной средневековой деревянной балке...

И снова Марта почувствовала опьяняющие запахи старого сухого дерева, нагретых солнцем камней, металла и пеньковых канатов.

Каждое движение Вильяма доставляло её невыносимо сладостное удовольствие. Её ответные движения делались всё более судорожными и неистовыми. В последние секунды, почти теряя сознание, Марта с силой ухватилась за два свисавших с потолка каната. Раздался оглушительный колокольный звон...

- Будем считать это первыми тактами нашего свадебного марша, - после нескольких глубоких вздохов улыбнулся Вильям.

Прага 2001

Она смотрела мне в глаза с обожанием

Щёлкнул замок. Я вошёл в дом.
Никто не вышел на встречу ко мне. Да я и не ожидал.
Она умерла полтора года назад.

- Я уже сплю, устала сегодня, - такого я никогда не слышал от неё.

Когда бы я не пришёл, пьяный, уставший - она всегда выходила меня встречать.

И такой искренней радости в глазах я не видел более ни у кого.

Так, как меня - могут любить только божество!
Но её нет.
Жена тоже любит. Сейчас она уехала в командировку.

Но когда я открываю дверь в квартиру, я вспоминаю в первую очередь именно Её.

Она не лаяла. Она повизгивала от восторга. Она смотрела мне в глаза с обожанием...

Предвкушение

Часть 1

Нередко предвкушение удовольствия доставляет человеку больше радости, чем само это удовольствие или достигнутая цель.

Но, пожалуй, это правило не относится к любовным ласкам.

А я ждал Их с самого утра. С того момента, как мы с Марией поехали в замок Ланжэ. Может быть, именно ожидание совместно проведённой ночи с совсем недавно ставшей мне близкой женщиной так обостряло восприятие красот окружающей природы, а осмотр интерьеров музея и особенно личных покоев бывших хозяев вызывал совершенно неожиданные мысли и ассоциации...

Собственно, эти мысли не были неожиданными для меня. Скорее, я не ожидал, что они настигнут меня с такой силой именно в музее и что простое прикосновение к руке Марии отзовется такими яркими эмоциями внутри меня.

И эмоции эти далее не покидали меня ни во время прогулки по старинному саду в стиле XV века, ни на скамейке у фонтана, где мы сидели, болтали и разглядывали окружающее нас архитектурное великолепие. Уверен, что только любовные переживания могли вдохновить архитекторов и скульпторов на выражение своих чувств в самом твёрдом, тяжёлом, с трудом поддающимся обработке материале - камне. А значит, и понять их искусство дано только тем, кто способен сопереживать их любовным ощущениям.

И потом, по дороге домой в Париж, я неоднократно возвращался к мысли, что сидящая рядом и любимая мною женщина одним только фактом своего присутствия многократно усиливает восприятие прекрасного.

Часть 2

Мы ужинали не спеша, с удовольствием вспоминая прожитый день. Опустели бокалы с её любимым «Chateau Lagrange», догорали свечи, дополняя отблесками и без того живые, загадочные глаза Марии.

Приняв ванну и ощущая приятную усталость после наших пеших прогулок, забираюсь под одеяло. Пока я один. Но слышу, как теперь плещется Мария. Я знаю, что она выйдет не скоро: впереди ещё шампуни и кремы с разными добавками и воздействиями на кожу, которые я, наверное, никогда не смогу запомнить, и много ещё других маленьких женских тайн.

Зато я знаю, что ко мне лёгкой походкой выйдет молодая, восхитительная в своей гармонии женщина. И пока я лежу-жду, вспоминаю её удивительные по красоте волосы, которые всегда сохраняют форму за счёт (как мне было объяснено) специальной стрижки их кончиков. Вспоминаю нежные, ласковые пальцы, которые ещё доберутся сегодня до моих самых сокровенных мест; её особый, вибрирующий в таких случаях, пониженный тембр голоса - доводящие меня до ощущения невесомости и восторга.

Эти ожидания затуманивают моё сознание, но я не засыпаю – жду и мысленно представляю, как сразу поцелую жаждущие губы Марии и, раздвинув их языком, минуя белоснежный ряд зубов, ощушу встречное прикосновение её языка. А пока из ванной слышатся её негромкие похлопывания пальцами по коже. Я уже обучен: именно так надо наносить крем, а не размазывать, как гуталин по ботинкам! Приятный, убаюкивающий звук. Знаю, что это ещё не конец, ждать ещё долго, и погружаюсь в грёзы воспоминаний и предвкушений...

- Просыпайся, медвежонок! Мы уже опаздываем на службу! – слышу её нежный, утренний голос и с ужасом осознаю, что проспал все свои предвкушения.

27.12.1935 г.

Пробуждение

Часть 1

А вспомните, какие бывают пробуждения!

Раннее детство. Утро. Солнце, переползая по комнате, добирается до вашего личика. Даже через закрытые глаза вы чувствуете его тепло и свет. Вы ещё не проснулись, но уже и не спите. Мама тихонько, на цыпочках, чтобы не разбудить, подходит к двери и смотрит на вас. А вы, даже не открывая глаз, чувствуете, что вас любят. Из кухни начинает доноситься едва уловимый запах чего-то вкусного. И тогда вы, зная, что на вас смотрят, начинаете потягиваться, покряхтывать и медленно открываете глаза, ожидая излияния на себя потока любви. И ваш детский, но по-своему хитренький мозг не ошибся: мама, подойдя к кровати, нежно дотрагивается до вас и, поглаживая, рассказывает вам, какое вы красивое солнышко, умница, и как вас все любят.

Этот утренний ритуал признания любви и нужности в этом мире очень важен для детей и остаётся в подсознании до конца жизни.

Школа. Студенчество. Нередко при пробуждении человек испытывает необъяснимую радость: тело, все органы негласно докладывают сознанию о своём здоровье. Впереди вся жизнь. Конечно, она будет яркой и интересной, и эти мысли волнуют подсознание. А если вы уже влюблены – первая мысль о любимом человеке. И сразу уже не такими важными и неприятными кажутся грядущая контрольная или экзамен...

Пробуждение взрослого человека, да ещё под резкий звук будильника – совсем не романтично. На улице пока темно. Привычно собравшись на работу, за торопливым завтраком вы вспоминаете перечень сегодняшних дел: дурацкая докладная дураку-начальнику, посещение зубного, запись к

гастроэнтерологу (сколько можно откладывать, побаливает ведь!), ещё отремонтировать автомобиля. И наверняка сегодня всё это не успеть...

Старость. Проснулся! Ура! Значит жив! А то друзья-то уже давно... не просыпаются. А что всё болит – так на то она и старость.

Старость вообще – самая страшная вещь в жизни человека. Она неизлечима!

Но Жизнь, дала людям фантастическую возможность многократно переживать счастье при пробуждении. Не все люди могут, умеют, способны воспользоваться этим даром природы. Почему? – разговор отдельный.

Часть 2

Я знаю, что утром она любит поспать. А ещё я знаю, что она не любит, когда её будят.

Поэтому утром, лёжа рядом с нею в постели, я изо всех сил сдерживаю свои желания. Собственно, желание одно. Из-за него я и проснулся раньше. Но это не примитивное желание только обладать любимой женщиной, хотя скрыть это желание мне нелегко. Особенно, если откинуть одеяло... И я тихо лежу рядом, с удовольствием разглядывая дорогие мне и ставшие уже родными черты её лица.

Она спит как ребёнок: полностью расслабившись, слегка выпятив губы и раскинув руки. Так могут спать только люди, ощущающие свою полную безопасность и защиту.

Конечно, первым делом я рассматриваю её губы: они удивительно притягательной формы и мне хочется нежно поцеловать их. Но я сдерживаюсь, боясь вызвать её недовольство преждевременным пробуждением. Затем рассматриваю уже слегка подрагивающие веки, аккуратные, красивой формы брови, нос, нежную кожу лица. И вновь смотрю на губы – отделаться от искушения поцеловать их невозможно! Никогда раньше не думал, что форма губ может быть такой эротичной. Но губы – далеко не последнее искушение.

Её волосы! Чистые, сильные, со здоровым блеском, они лежат на подушке так, словно минуту назад их причесал умелый парикмахер! А их тонкий аромат может свести с ума...

Уже свёл!

Вы когда-нибудь обращали внимание на разнообразие форм человеческих ушей? Так вот, уши у неё очень красивые и я подбираюсь к ним губами, но не целую, а только тихонько дышу. Так делают коты, когда обнюхивают вас - спящего.

Однако, несмотря на все мои «хитрые манёвры», никаких признаков её пробуждения не намечается. Но и моя сила воли подходит к концу... и я очень медленно и осторожно стягиваю одеяло с её груди. Теперь я осознаю, что моё вчерашнее обещание «утром не будить» - совершенно невыполнимо.

Её большая грудь с коричневым соском и кружочком вокруг него обладает (я - знаю!) необыкновенной чувствительностью. И я, не дотрагиваясь до самого соска, едва-едва касаюсь кончиком языка этого нежного кружочка-обрамления. Вскоре сосок становится больше и слегка набухает. Теперь очередь целовать его. Только очень-очень нежно, чтобы её не разбудить.

Что в этот момент происходит со мной – описывать излишне. А вот её дыхание во сне становится чуть глубже, веки начинают слегка, и пока ещё недовольно, подрагивать. Догадываюсь, что ей что-то снится, и, скорее всего, из области эротики. А может быть, пробуждение уже наступает, но она думает, что всё это происходит с нею во сне? Очень медленно, едва касаясь, скольжу рукой по телу к бёдрам и аккуратненькому маленькому треугольничку волос. Её спящее лицо дрогнуло, и на нём отразилось недовольство. Но я уже нежно ласкаю языком сосок, а моя рука очень осторожно, раздвинув складки и ощутив внутри жар, находит маленький бугорок. Вскоре он, как и сосок, тоже набухает, и сам начинает тянуться к руке, а за ним и бёдра произвольно, волнообразными движениями движутся навстречу моим прикосновениям. Её дыхание становится прерывистым, но лицо преобразилось. Недовольство исчезло.

- Доброе утро! – говорит она мне, на минуту открывая глаза. И снова закрывает их, но теперь уже не из-за желания спать. Теперь, уже помимо её воли, всё её тело ходит волнами, изгибается, наслаждается моими поцелуями и ласками. А я, в очередной раз, потрясён её женственностью и проявляемым желанием.

- Я хочу Его, - шепчет она и только теперь я прикасаюсь Им ко входу...

Упругие складки раздвигаются, и я медленно вхожу, ощущая её желание, жар, сильные пульсирующие сжатия и неземной восторг! В этот момент она открывает глаза, и мы встречаемся взглядами: сколько за эту секунду молчания сказано нами друг другу!

Всё, что происходит далее, совершается уже помимо нашего сознания и воли и, видимо, дирижируется на Небесах. Один её оргазм, второй, третий... Как я ощущаю их! Наконец не выдерживаю сам и сквозь собственные судороги, чувствую её ответные пульсирующие, сильные и в то же время нежные, сжатия.

Затем какое-то время я лежу молча, потрясённый пережитыми ощущениями, видя её благодарные глаза, понимая, что судьба наградила меня встречей с этой удивительной по красоте, гармонии и женственности девушкой.

Никому в этом не признаюсь, но иногда мне кажется, что все самые яркие ощущения моей жизни затмевает встреча с этой Женщиной и я кажусь себе маленьким, счастливым, пробуждающимся ребёнком.

24.12.1935 г.

Почитал ГОРЕ ОТ УМА Грибоедова.
Всё надеялся найти упоминание о себе. Но, тщетно.
Посмотрел дату рождение автора и всё понял...

Содержание

Поколение счастливых	4
Я люблю тебя, Москва-красавица	34
Поколение несчастных	48
Женщины вовсе не дуры, а мужчины вовсе не козлы	54
750 метров секса и политкорректности	68
Конференция	70
Мастер-класс	75
Пчелы и долголетие	78
Пьянящие запахи свадебного марша	90
Она смотрела мне в глаза с обожанием	96
Предвкушение	97
Пробуждение	99

ISBN: 978-80-87689-77-6